

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字:

学校名称(盖章): 曲靖师范学院

学校主管部门: 云南省教育厅

专业名称: 航空服务艺术与管理

专业代码: 130208TK

所属学科门类及专业类: 艺术学 音乐与舞蹈学

学位授予门类: 艺术学

修业年限: 四年

申请时间: 2021-07-24

专业负责人: 李永惠

联系电话: 13577472999

教育部制

1. 学校基本情况表

学校名称	曲靖师范学院	学校代码	10684
邮政编码	655011	学校网址	http://www.qjnu.edu.cn
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input type="checkbox"/> 985 <input type="checkbox"/> 211		
现有本科专业数	59 个	上一年度全校本科招生人数	3900
上一年度全校本科毕业生人数	3715	学校所在省市区	云南省曲靖市
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input checked="" type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input type="checkbox"/> 综合 <input type="checkbox"/> 理工 <input type="checkbox"/> 农业 <input type="checkbox"/> 林业 <input type="checkbox"/> 医药 <input checked="" type="checkbox"/> 师范 <input type="checkbox"/> 语言 <input type="checkbox"/> 财经 <input type="checkbox"/> 政法 <input type="checkbox"/> 体育 <input type="checkbox"/> 艺术 <input type="checkbox"/> 民族		
专任教师总数	779	专任教师中副教授及以上职称教师数	337
学校主管部门	云南省教育厅	建校时间	2000 年
首次举办本科教育年份	2000 年		
曾用名	无		
学校简介和历史沿革 (300 字以内, 无需加页)	<p>曲靖师范学院前身是 1907 年开办的“师范传习所”，2000 年 3 月经教育部批准成立全日制普通本科院校。学校设有 16 个教学单位，59 个全日制本科专业，专业涉及经济学、法学、教育学等 9 大学科门类。面向全国 26 个省（市、区）招生，现有全日制本专科在校学生 15000 余人。在职教职工 1049 人，其中博士 186 人。</p>		

2. 申报审批专业数据

专业代码	130208TK	专业名称	航空服务艺术与管理
学位	艺术学	修业年限	四年
专业类	音乐与舞蹈学	专业类代码	1302
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	音乐舞蹈学院		
增设专业区分度 (目录外专业填写)			
增设专业的基础要求 (目录外专业填写)			

3. 教师基本情况表

姓名	性别	年龄	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学 历 毕业学 位	研究领域	专职 /兼 职
李永惠	女	1973.09	礼仪与化妆	教授	云南艺术学院	舞蹈学	学士	职业形象 设计	专职
张晶香	女	1974.06	民航地理	教授	北京师范大学	地理学	硕士	地理教育 旅游地理	专职
颜雄心	男	1973.11	声乐基础	教授	上海音乐学院	音乐学	学士	声乐艺术 理论	专职
金奉	女	1970.12.10	职业发展与 就业指导	教授	云南艺术学院	音乐学	学士	音乐教育 理论	专职
雷宁	女	1970.08.17	礼仪与化妆	国家一级 演员	中国音乐学院	音乐教育	学士	声乐表演	专职
季毅	男	1981.11.08	器乐演奏	副教授	云南艺术学院	音乐教育	硕士	音乐教育	专职
田向弘	女	1970.12.12	器乐演奏	副教授	云南艺术学院	音乐教育	学士	古筝演奏	专职
许乔贵	男	1982.04	形体与舞蹈	副教授	云南艺术学院	舞蹈编导	硕士	舞蹈编导 及教育	专职
黄炜	男	1970.03	民航英语	副教授	西南师范大学	英语教育	硕士	英语教学	专职
苏菊	女	1973.10.19	器乐演奏	副教授	西南师范大学	手风琴演奏	硕士	器乐演奏	专职

张更生	男	1973.01.16	多媒体技术与运用	副教授	云南艺术学院	音乐教育	学士	音乐教育	专职
鲁庆华	女	1970.09.28	文献检索与论文写作	副教授	云南大学	中国少数民族艺术研究	硕士	少数民族艺术	专职
陈郁	女	1981.08.29	声乐基础	副教授	沈阳音乐学院	音乐表演	硕士	声乐表演	专职
苏静	女	1976.07.12	创业教育	副教授	云南农业大学	农业推广	硕士	农业推广	专职
刘书君	女	1970.0516	形体与舞蹈	副教授	云南艺术学院	舞蹈学	学士	舞蹈教育	专职
宋子龙	男	1980.03.24	声乐基础	副教授	厦门大学	音乐学	硕士	音乐学	专职
纪芳芳	女	1988.05	职业形象设计	讲师	中国艺术研究院	舞蹈学	硕士	舞蹈编导及教育	专职
郑华玲	女	1976.10	民航服务概论	讲师	云南师范大学	音乐学	学士	职业礼仪	专职
刘宇辰	女	1989.01	普通话与播音技巧	讲师	云南大学	播音主持	硕士	播音主持	专职
梁秀荣	女	1976.03	民航旅客心理学	其他正高	南昌航空大学	民航乘务	学士	民航服务	兼职
王海燕	女	1974.12	民航安全实务	教授	烟台职业学院	航空服务	硕士	民航地理	兼职
刘敏	女	1982.05	民航英语	讲师	南昌航空大学	民航英语	硕士	民航英语	兼职

肖燕	女	1988.04	民航客舱服务	讲师	原东航乘务	客舱服务	学士	教育部双师	兼职
任雁	女	1986.07	民航客舱安全管理	讲师	原东航乘务	客舱服务	学士	教育部双师	兼职

4. 核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
礼仪与化妆	72	4	李永惠、雷宁	第一学期
声乐基础	72	4	颜雄心、宋子龙	第二学期
形体与舞蹈	90	5	许乔贵、刘书君	第一学期
普通话与播音技巧	72	4	刘宇辰	第三学期
职业形象设计	72	4	纪芳芳	第三学期
民航服务概论	36	2	郑华玲	第二学期
民航英语	144	3	黄炜	第三学期
民航地理	54	3	张晶香	第四学期
民航安全实务	54	3	梁秀荣	第六学期
民航服务心理学	54	3	刘敏	第四学期
民航客舱服务	54	3	王海燕	第三学期
民航乘务员基础	54	3	任雁	第五学期
民航客舱实训	54	3	肖燕	第七学期
多媒体技术与运用	54	3	张更生	第三学期
文献检索与论文写作	36	2	鲁庆华	第六学期
器乐演奏	36	2	田向弘、苏菊	第五学期

职业发展与就业指导	18	2	金奉	第二学期
创业教育	18	2	苏静	第三学期

5. 专业主要带头人简介

姓名	李永惠	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	院长
拟承担课程	礼仪与化妆			现在所在单位	曲靖师范学院音乐舞蹈学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2001年7月毕业于云南艺术学院，舞蹈学专业						
主要研究方向	舞蹈教育教学、职业形象设计及化妆						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>近年来，共发表论文26余篇，其中，《彝族烟盒舞的活态传承》等6篇论文发表于国内核心期刊，1篇被SCI收录；专著《白族舞蹈史》、《云南省乌蒙山系散杂居少数民族非物质文化遗产保护与传承》2部已分别在国家A类及B类出版社出版；主持及参与国家、省部级科研课题项目共7项，其中已结题5项，2项在研。担任云南省委宣传部文艺精品扶持项目，歌剧《涛声依旧》执行导演；担任云南省委宣传部文艺精品扶持项目，音乐剧《年轻脚步》执行导演；担任曲靖市第二届民运会开、闭幕式大型文艺演出总导演；担任云南省第四节全运会开幕式执行导演；担任云南省首届本土歌曲大赛颁奖晚会总导演；担任曲靖市庆祝中国共产党成立100周年文艺演出执行导演。</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>获奖共29项，其中论文《彝族烟盒舞的活态传承》获国家教育部三等奖，该论文同时获得云南省教育厅论文大赛一等奖；专著《白族舞蹈史》获云南省人民政府第21次哲学社会科学优秀成果三等奖；舞蹈作品《碗乐》获国家教育部二等奖；舞蹈作品《晾嫁衣》获云南省教育厅艺术展演专业组一等奖；舞蹈作品《跳箩》获云南省第二届大学生艺术展演专业组二等奖；论文《我国西部地区普通高校音乐专业学生舞蹈学习动机研究设计》获曲靖市第二届文学艺术创作政府一等奖；舞蹈作品《木嘎·阿么惹》获云南省教育厅专业组一等奖，代表曲靖市参加云南省第二届少数民族文艺汇演；担任《珠江源头》剧目总导演，获云南省优秀导演奖。</p>						
近三年获得教学研究经费（万元）	6			近三年获得科学研究经费（万元）	15		
近三年给本科生授课课程及教学时数	化妆造型72学时、社交礼仪与形象设计36学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	30		

姓名	张晶香	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	航空运输地理			现在所在单位	曲靖师范学院城市学院		

最后学历毕业时间、学校、专业	2006 年 7 月毕业于北京师范大学，地理学专业		
主要研究方向	地理学		
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	主持曲靖师范学院与曲靖市教育局教育科学规划项目《高考制度改革背景下的课程与课堂教学改革创新研究》(QJQSKT2016YB 24) 1 项(2018 年结题); . 参与云南省哲社基地重点课题: 生态文明视野下的云南城市文化建设研究(JD2017ZD08); 指导学生所作的《基于 3S 技术分析土地利用对滇中五大高原湖区水环境质量的影响》获得国家级创新创业训练项目; 2018 年指导李阳等同学《爨城公司——益智 3D 创意打印创业研究》获云南省大学生创业训练项目; 主编《小学科学微课开发与制作》教材一部(云南出版社, 2017 年); . 在《中学地理教学参考》、《城市地理》、《数字技术与应用》等刊物发表论文 12 篇。		
从事科学研究及获奖情况	国培工作个人获云南省教育厅“国培计划”项目实施工作先进个人表彰; 2017 年“基于 RS/GIS 辅助《水资源的合理利用》地理课堂教学设计与实施”在中国地理学会、《地理教育》杂志社举办的第四届“探索杯”全国地理教学成果大赛中获一等奖; 指导学生贺旖达参加第三届全国高校地理师范生教学技能大赛, 荣获二等奖; 指导学生申屠星华参加第三届全国高校地理师范生教学技能大赛, 荣获三等奖; 指导孙娟、贺旖达的地理微课《冷锋》获云南省 2017 年“汉柏杯”大学生计算机设计大赛云南省赛区本科组二等奖; 指导学生翟培花获云南省高等学校教师教育联盟“高教社杯”第四届师范专业大学生教学技能竞赛二等奖; 自 2017—2020 年指导学生李金吼、胡梦帅、张兴国、李晨等三十位同学自制课件分别在《中学地理教学参考》杂志社举办的“中学地理教研成果评比”中获特等奖、一等奖与二等奖合计 30 余项。		
近三年获得教学研究经费（万元）	3	近三年获得科学研究经费（万元）	4
近三年给本科生授课课程及教学时数	旅游地理 72 节、地理学 144 节	近三年指导本科毕业设计（人次）	65

姓名	黄炜	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	民航英语			现在所在单位	曲靖师范学院外国语学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2003 年 8 月毕业于西南师范大学，教育学专业						

主要研究方向	应用语言学，英语教学		
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>发表论文多篇，其中《论中学英语日常谈话中的中英文化差异》发表于《四川师范大学学报》中国综合性人文社科核心期刊；《学生英语学习心理层次分析》发表于《曲靖师范学院学报》；《欠发达地区大《论大学英语课堂语言的优化》发表于《西南师范大学学报》；《新建普通师范院校大学英语教学动态学习评价初探》发表于《云南师范大学学报》；《云南新建本科师范院校大学英语新生综合课教学初探》发表于《云南高教论坛》；《云南少数民族学生英语学习动机与英语成绩关系实证研究》发表于《云南师范大学学报》《云南省新建本科院校大学英语课程建设研究》发表于《外语与外语教学研究》。担任《艺体类大学英语》副主编，国防工业出版社，2010年8月。出版专著《英语教育与音乐关系研究》，吉林人民出版社（2016年8月）。</p>		
从事科学研究及获奖情况	<p>第二届“高教社杯”云南省高师学生英语教学设计大赛优秀指导教师（2020年1月）；2019年中国大学生5分钟科研英语演讲大赛（云南赛区决赛）优秀指导教师（2019年12月）；第四届全国大学生学术英语词汇竞赛优秀指导奖（2019年7月）；指导学生获得“2016云南省第一届联盟杯高校英语写作大赛”二等奖；指导学生获得“2015外研社杯全国大学生英语写作大赛”二等奖；指导学生获得2012年全国大学生英语竞赛B类“特等奖”</p>		
近三年获得教学研究经费（万元）	3	近三年获得科学研究经费（万元）	2
近三年给本科生授课课程及教学时数	大学英语 288 节	近三年指导本科毕业设计（人次）	48

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

6. 其他办学条件情况表

申报专业副高及以上职称（在岗）人数	22	其中校外兼职人数	2	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	56	
可用于该专业的教学设备总价值（万元）	643					
学校名称	设备名称		型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
曲靖师范学院	静态模拟客舱		模拟空客客舱	1	2012	800.0

曲靖师范学院	售票服务系统	标准系统	2	2012	66.4
曲靖师范学院	值机服务系统	模拟系统	2	2012	360.6
曲靖师范学院	登机服务系统	标准系统	2	2013	30.0
曲靖师范学院	安检服务系统	2门, 4个安检柜台	1	2013	206.6
曲靖师范学院	模拟机场广播厅广播系统	标准系统	1	2013	107.7
曲靖师范学院	问询台	小型	1	2013	5.0
曲靖师范学院	形体舞蹈教室	舞蹈教室	4	2000	480.0
曲靖师范学院	演播厅	330人	1	2000	1360.0
曲靖师范学院	公共计算机房	60人	1	2018	360.0
曲靖师范学院	化妆教室	40人	1	2012	120.0
曲靖师范学院	三角钢琴	长江 CJ-275	1	2019	430.0
曲靖师范学院	三角钢琴	YG-53	8	2019	348.8
曲靖师范学院	三角钢琴	雅马哈	1	2002	13.7
曲靖师范学院	数码钢琴教室	乐兰(Roland)	1	2013	20.8
曲靖师范学院	视频演播实验室灯光	BT-TSLS/330W	8	2011	634.4
曲靖师范学院	视频演播实验室灯光	BT-56/t100	4	2011	312.0
曲靖师范学院	专用计算机机房	50(套)	2	2020	86.5

曲靖师范学院	数字录音实验室	Mac 系统 /protocols	2	2011	42.3
曲靖师范学院	数字音频实验室	音频录音、编辑	10	2011	130.0
曲靖师范学院	索尼数字摄像机	PMW-EX350K/L	2	2011	335.6
曲靖师范学院	索尼录像机	PMW-50	1	2011	43.5
曲靖师范学院	索尼便携摄像机	PMW-EX280	3	2011	139.5

7. 申请增设专业的理由和基础

(应包括申请增设专业的主要理由、学校专业发展规划及人才需求预测情况等方面的内容)(如需要可加页)

一、增设航空服务艺术与管理专业方向的必要性

1. 增设航空服务艺术与管理专业是经济发展的必然需求

随着国家“一带一路”和“民航强国”战略的实施，我国民航业正在由民航大国向民航强国发展。根据中国民航局《新时代民航强国建设行动纲要》，从2021年起至本世纪中叶，分两个阶段推进民航强国建设。从2021年到2035年，实现从单一的航空运输强国向多领域的民航强国跨越。在这一阶段，预计我国人均航空出行次数超过1次，民航旅客周转量在综合交通中的比重超过1/3，运输机场数量达450座左右，地面100公里覆盖所有县级行政单元。从2036年到本世纪中叶，实现由多领域的民航强国向全方位的民航强国跨越，全面建成保障有力、人民满意、竞争力强的民航强国。

中国民航按照“十三五”时期“一二三三四”民航总体工作思路，即“践行一个理念、推动两翼齐飞、坚守三条底线、完善三张网络、补齐四个短板”，扎实推动民航高质量发展，各项工作取得了显著成绩。目前，中国已成为全球第二大民航市场，预计2025年将超越美国成为全球最大的民航市场。巨大的民航市场将极大地催生国际化航空服务人才的需求。

在经济全球化的进程中，航空运输业已经成为重要的推动力量和基本要素，发挥着至关重要的作用。民航业已经成为支撑我国经济不断快速向前发展的一个支柱产业。伴随着我国民航事业的迅猛发展，现阶段我国民航人才的需求规模也开始同步扩大。乘坐民航飞机商务出行、旅游出行已经成为越

来越多老百姓的选择，当前我国民航事业正处在蓬勃发张的重要阶段。

目前全国开设航空服务艺术与管理专业的高校为数不多，较多的是空中乘务专科、中专的专业层次，为提高服务质量，航空公司在招聘航空服务人员时主要考虑招聘其他专业形象气质好的毕业生，入职后经过短期培训后上岗。但是存在专业基础不扎实，业务素质提升较慢等不足。

新申报的“航空服务艺术与管理”专业旨在培养具备较高的思想政治素养、艺术人文素养、职业道德素养，能够在民用航空运输服务与管理的实践中发扬崇尚劳动、无私奉献的精神，理解并遵守航空服务职业道德和规范；掌握艺术学、管理学、教育学和航空服务的基础理论和基本知识；具有民航飞机客舱服务、管理协调与保障等航空服务和管理的基本技能；具有较强的人际沟通能力及服务意识，能在航空公司、机场等航空运输领域从事航空服务管理工作，或在中高职院校及相关企业培训部门从事空乘等相关专业职业培训的高级应用型人才。

2. 增设航空服务艺术与管理专业是践行应用型本科的需要

随着社会的发展，不断地改革教育思想与教育理念，是高校坚持与时俱进思想的重要体现。增设航空服务艺术与管理专业符合曲靖师范学院在研究人才市场的需求基础上，所提出培养应用型专业人才的需要。

二、增设航空服务艺术与管理专业方向的可行性

（一）广阔的就业前景

民航业是我国经济社会发展的重要战略产业，改革开放以来，我国民航业快速发展，行业规模不断扩大，为我国的经济建设和社会发展作出了突出贡献。截至2020年底，我国与其他国家或地区签订双边航空运输协定128个，

与我国建立双边适航关系的国家或地区为 39 个。

到 2019 年,全行业完成运输总周转量 1293.25 亿吨公里(疫情影响,2020 年全行业完成运输总周转量 798.51 亿吨公里),比上年增长 7.2%。国内航线完成运输总周转量 829.51 亿吨公里,比上年增长 7.5%,其中港澳台航线完成 16.90 亿吨公里,比上年下降 3.5%;国际航线完成运输总周转量 463.74 亿吨公里,比上年增长 6.6%。

全行业完成旅客周转量 11705.30 亿人公里(2020 年旅客周转量 6311.28 亿人公里),比上年增长 9.3%。国内航线完成旅客周转量 8520.22 亿人公里,比上年增长 8.0%,其中港澳台航线完成 160.46 亿人公里,比上年下降 2.8%;国际航线完成旅客周转量 3185.08 亿人公里,比上年增长 12.8%。

2019 年,全行业完成旅客运输量 65993.42 万人次(2020 年旅客运输量 41777.82 万人次),比上年增长 7.9%。国内航线完成旅客运输量 58567.99 万人次,比上年增长 6.9%,其中港澳台航线完成 1107.56 万人次,比上年下降 1.7%;国际航线完成旅客运输量 7425.43 万人次,比上年增长 16.6%。

2019 年,全行业运输航空公司完成运输飞行小时 1231.13 万小时(2020 年为 876.22 万小时),比上年增长 6.7%。国内航线完成运输飞行小时 991.62 万小时,比上年增长 6.2%,其中港澳台航线完成 20.08 万小时,比上年增长 1.8%;国际航线完成运输飞行小时 239.51 万小时,比上年增长 9.1%。

2019 年,全行业运输航空公司完成运输起飞架次 496.62 万架次(2020 年为 371.09 万架次),比上年增长 5.8%。国内航线完成运输起飞架次 447.78 万架次,比上年增长 5.1%,其中港澳台航线完成 8.38 万架次,比上年增长 2.0%;国际航线完成运输起飞架次 48.84 万架次,比上年增长 12.2%。 2019

年,全行业运输航空公司完成非生产飞行小时 3.21 万小时,其中训练飞行 1.47 万小时;完成非生产起飞架次 6.69 万架次。

目前我国航空企业按不同所有制类别划分:国有控股公司 48 家,民营和民营控股公司 14 家。在全部运输航空公司中,全货运航空公司 9 家,中外合资航空公司 10 家,上市公司 8 家。截至 2020 年底,我国共有运输航空公司 64 家,比上年底净增 2 家。截至 2020 年底,民航全行业运输飞机在册架数 3903 架,比上年底增加 85 架。

2020 年,我国共有定期航班航线 5581 条,国内航线 4686 条,其中,港澳台航线 94 条,国际航线 895 条。按重复距离计算的航线里程为 1357.72 万公里,按不重复距离计算的航线里程为 942.63 万公里。截至 2020 年底,我国境内运输机场(不含香港、澳门和台湾地区)241 个,比上年底净增 3 个。2020 年新增机场有玉林福绵机场、于田万方机场、重庆仙女山机场。

2020 年,全行业全年新开工、续建机场项目 114 个,新增跑 8 道 4 条,停机位 377 个,航站楼面积 170.8 万平米。截至 2020 年底,全行业运输机场共有跑道 265 条,停机位 6621 个,航站楼面积 1799.8 万平米。

2019 年 6 月,波音公司在巴黎航展发布了其 2019 年《民用航空市场预测》(CMO)。报告显示,不断增长的客运量和飞机退役趋势驱动了未来 20 年对 44040 架新飞机的需求,总价值达 6.8 万亿美元。全球民用飞机机队与配套的价值 9.1 万亿美元的航空服务需求,共同构成了目前到 2038 年总价值达 16 万亿美元的民用航空市场机遇。在未来 20 年,波音预测民用航空服务市场规模将达到 9.1 万亿美元,年均增长率为 4.2%。在全球范围内,持续增长的民用机队将需要更大数量的飞行员、机务和空乘。波音的 2019 年《飞行员和

维修技师预测》显示，未来 20 年民航业将需要近 250 万新的航空专业人员。

根据中国民航局测算，国际民航业平均人机比是 100:1，而我国民航业平均的人机比是 200:1，仅以过去民航发展水平计算，至 2030 年，我国机队规模要达到 6000 架以上，人均航空出行也要从 2020 年的 0.5 提升到 1.0 左右。按照当前的航班频率，每班需配备 7-8 名乘务员，一架运输机一般需要配备 4 个乘务班组，即一架运输机一般需要配备 30 名乘务员。按此标准计算，全民航需新增 141300 名航空服务人员，年均需求 14130 人，加之每年自然离退人员，需要递补 4000 人/年。所以，年均需求乘务员总数在 18000 人左右，而且除特有专业技术人员外，既有实际应用技能，又具有一定理论的航空服务人才更加缺乏，这些都为航空服务的发展创造了广阔的空间，也意味着未来中国民航业人才需求巨大。

当前的空中服务人员的年均毕业数量显然远远无法满足需求，在未来很长一段时间内，我国航空人才都将处于短缺状态人才缺，相比于其他行业，民航业的人才引进是相对独立，甚至闭塞，这也是造成我国空乘专业人才紧缺的现象的重要原因。因此，开设航空服务艺术与管理专业在云南、西南乃至全国，都具有长期的、巨大的市场需求。而目前国内对民航专业人才培养能力严重不足，又造成短期内这些人才缺口无法填平。因此，航空服务艺术与管理专业培养的学生有广泛的就业前景。

（二）与省内已开办航空服务艺术与管理专业院校相比具有一定优势

截止 2021 年 4 月，全国申请并开设“航空服务艺术与管理”专业共计 71 家，其中 2018 年 12 家，2019 年 30 家，2020 年 33 家。云南省现有云南师范大学（2018 年）、玉溪学院（2019 年）和滇西科技师范学院（2020 年）开设

“航空服务艺术与管理”。

航空服务艺术与管理专业是一门既有较强的专业性同时又比较综合的专业，除了其独特的专业训练外，其知识结构还包括语言、礼仪、交际、管理等，其具有适应面广，应用性强的专业特点，被考生看好。加之相关从业者的工作条件优越、收入较高等因素，许多考生把该专业作为自己的首选志愿。因此，该专业有着广泛的学生来源。目前，云南省仅有三所大学开设此专业，大家起点基本一致，以前开设过相关专业的学校也不多，且大部分是专科和中专层次或是短期培训，存在学历不高、综合素质不强、办学条件不足、招生规模有限等问题，难于满足用人单位需要和考生求学的需求。因此，开办航空服务艺术与管理本科方向专业，培养具有较强的心理素质、服务意识、礼仪能力等高起点、高素质的学生，有较大的办学空间。

我校曾经在 2012-2016 年间开办过“播音主持艺术（航空服务）”专业，成功的培养了两届一共 202 名学生，学生就业率分别达到 98.02%和 94.92%。通过校企合作模式，围绕专业建设，在人才培养、教学科研、师资队伍、教学基础设施、专业基地建设方面积累了一定经验、基础和优势。新申报航空服务艺术与管理专业，我们在原有办学经验和基础上，对航空服务的专业特点认知和对学生的有针对性的管理将会做得更好，与其他没办过的单位比较我们还是有一定的优势。

（三）学校具有长期的办学历史及良好的办学基础

曲靖师范学院的前身是 1907 年成立的“师范传习所”。2000 年经国务院批准成为全日制普通本科院校，2007 年以“良好”成绩通过教育部本科教学工作水平评估。本科毕业生年终就业率连续五年名列云南高校前列，荣获省

高校工委、教育厅就业工作目标责任考核一等奖、高校毕业生预征入伍先进集体和鼓励大学生自主创业先进集体；被评为云南省首批“规范教育收费示范高校”，获得云南省“高校党风廉政建设”一等奖，两次被省委省政府授予“云南省文明单位称号，2011年被中央文明委命名表彰为“全国文明单位”。

学校设有16个教学单位，59个全日制本科专业，专业涉及经济学、法学、教育学等9大学科门类。面向全国26个省(市、区)招生，现有全日制本专科在校生15000余人。现有在职教职员工1049人，其中博士186人。有专任教师779人，专任教师中副高级职称教师以上职称337人，高级职称教师占到专任教师的43.26%，硕博教师占专任教师77.4%以上，是一支符合本科教学要求、具有较高思想业务素质的教师队伍。

航空服务艺术与管理专业的依托单位曲靖师范学院音乐舞蹈学院创建于2000年，现有音乐学本科专业、舞蹈表演本科专业、播音与主持艺术本科专业，在院全日制学生850人。学院按照学校提出的办学方向，坚持走内涵发展的道路，经过长期的建设，已发展成为云南省实力较强的州(市)高等音乐舞蹈学院。学院教学管理科学规范，拥有一支思想素质高，业务能力强的教学科研团队和作风正派、求实创新的管理队伍，形成了一整套规范的管理运行机制，能够保证航空服务艺术与管理专业的正常运转。

(四) 增设航空服务艺术与管理专业已具有较为完善的办学条件

1. 校企联合的办学模式

我校拟与中国航空协会上海培训基地联合办学。中国航空运输协会是全国最大的民航行业协会，上级主管部门中国民航局，是官方机构(www.cata.org.cn)。中国航协为航空运输企业提供协调以及服务。受教育

部以及中国民航局委托，负责全国民航职业教育行业指导委员会秘书处工作，下设空中服务专业委员会、机场运营管理委员会、民航安全技术管理委员会等 9 个专委会。

中航协自成立以来为全民航在职人员培训考证近 30 万人次，为中国国内 600 多家高校在职教师开展《民航空乘师资》双师证、1+X 师资证书。考评员证书培训考证近 4 千人次。

中国航协下属第三方评估机构北京翔宇公司目前获批教育部 4 个 1+X 证书。

分别是：《民航空中服务技能证书》（初级、中级、高级）

《民航地面服务技能证书》（初级、中级、高级）

《民航货运技能证书》（初级、中级、高级）

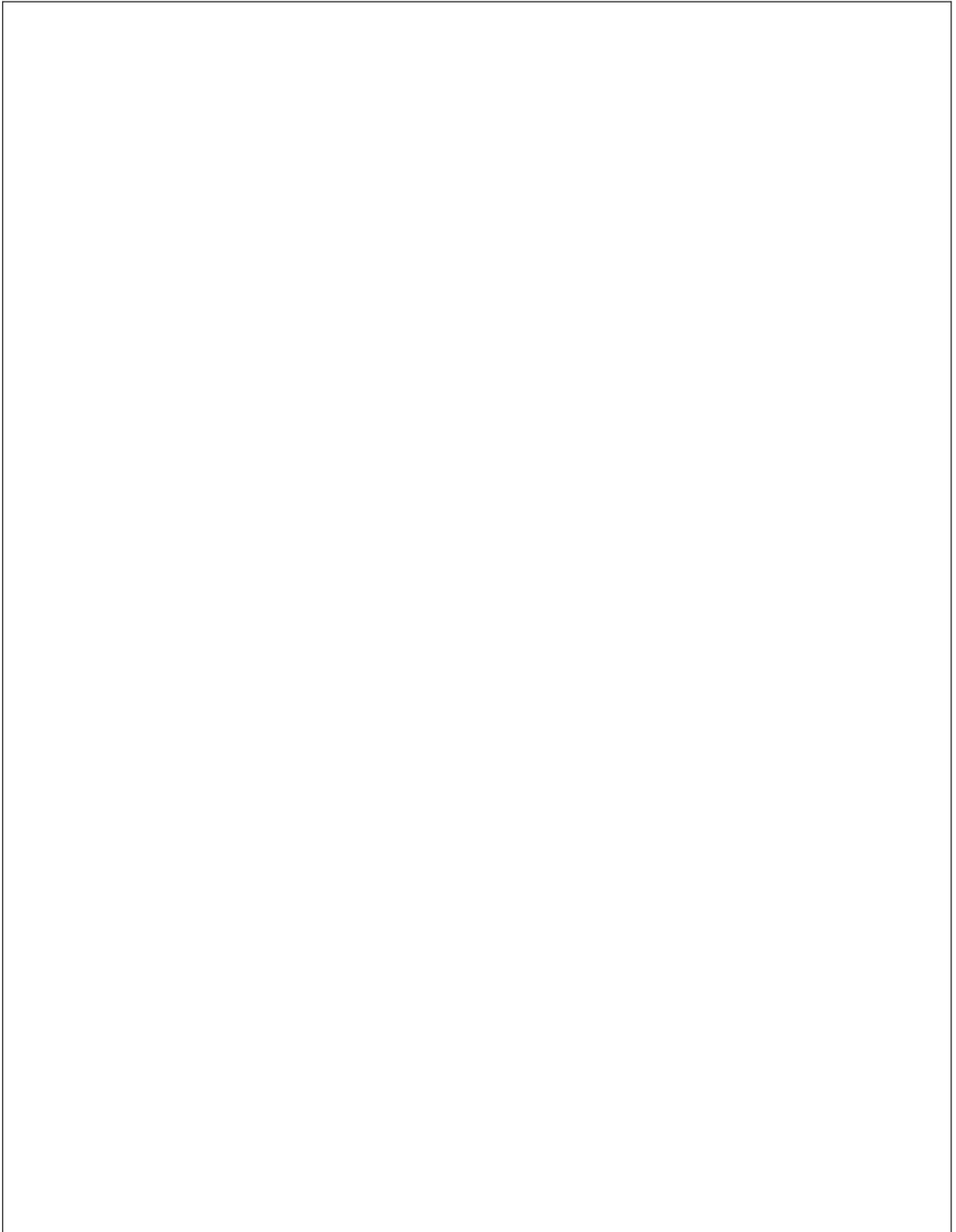
《UTC 无人机操作技能证书》（初级、中级、高级）

校企联合的办学模式有利于充分利用双方资源，形成良好的应用型专业办学模式。校企联合有利于充实师资队伍，开足开齐教学计划规定的各门课程，发挥教师队伍的整合优势。校企联合有利于学生实践能力的培养，按照协议，学生第四学年主要以到一线顶岗实习和参加各种专业证书的考核为主，实现实践教学无缝链接。校企联合还有利于健全就业体系。

目前，中国航空运输协会上海培训中心与上海民航职业技术学院、东航研发中心、威海机场、上海机场、春秋航空股份有限公司、中国南方航空股份有限公司上海分公司、中国国际航空股份有限公司上海分公司等单位建立了良好的合作关系，为学生的就业和发展奠定了坚实的基础。

2. 教学场地设备投入

我校音乐舞蹈学院现有建筑面积 7500 平方米的教学楼群，其中有专业数字音频工作站 11 间，广播级录音棚一个，琴室 167 间，舞蹈形体训练厅 3 间，综合排练厅 1 间，大型演播厅 1 间。我校已建设航空服务艺术与管理训练实践教学基地 2 个，目前已建成并投入使用 1 个航空模拟舱、4 间航空服务艺术与管理专业专用教室、1 间航空服务艺术与管理专业专用化妆室。用于该专业的教学仪器设备总价值逾 640 余万元。



8. 申请增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容)(如需要可加页)

航空服务艺术与管理专业培养方案

专业代码: 130208TK

学科门类: 艺术学

主干学科: 播音与主持艺术、舞蹈学

一、培养目标

本专业培养具备民用航空运输领域运营与管理的基本理论、基础知识,并具有民航飞机客舱服务、地勤服务与保障技能,以及能适应地方经济建设和社会发展所需的高素质应用型专门人才。

二、培养规格

1. 掌握科学的世界观和方法论,正确认识航空服务专业与社会的关系,热爱祖国,遵纪守法,诚信、求实,为民族复兴而努力工作。具备良好的思想道德素质、文化素质、专业素质,认同航空服务专业的价值取向。有牢固的法律意识、诚信意识、服务意识和团队精神;树立航空服务工作的职业理想和职业使命感。

2. 掌握从事民航服务专业的基本理论和方法。系统掌握民航运输有关法规及国际公约基本知识;掌握客运、货运及行李运输基本知识;熟悉候机楼客运服务、空中服务的基本常识、程序及职责。

3. 了解服务和公关心理学基本知识、相关的法律知识。具备妥善处理人际关系的能力、组织协调能力、心理承受能力和处理突发事件的能力。

4. 具有良好的口头表达与文字表达能力。

5. 掌握一门外国语,具有较强的听、说、读、写、译等语言运用能力,具备国际化视野。

6. 掌握计算机操作,能够熟练运用办公软件进行文字、表格及图像处理;能够熟练运用专业软件解决本专业领域问题;能够熟练运用现代信息技术手段获取信息。

7. 具有人文社会科学、自然科学、体育等方面广泛的知识或兴趣,具备一定的判断力和批判性思维能力。

8. 心理素质好,人格健全,身体健康,有较高的人文素养和高端服务意识。掌握一定的军事基础知识,能够履行建设祖国和保卫祖国的神圣义务。

三、课程结构设置体系

本专业方向课程设置结构体系分为理论教学和实践教学两部分，其中理论教学包括通识教育课、学科基础课、专业教育课三个教学平台；综合性实践教学类包括入学教育、军训及军事理论教育、社会实践、专业见习、专业实习、课外素质拓展、创新与创业实践、专业技能训练与测试、毕业论文（设计、作品、展演）等。

四、实践教学

实践教学主要包括入学教育、军训及军事理论教育、社会实践、专业见习、专业实习、课外素质拓展、创新与创业实践、专业技能训练与测试、毕业论文（设计、作品、展演）等九个部分。

1. 入学教育

入学教育将帮助新生尽快适应新环境，引导新生学会学习、学会做人和与人相处，确立奋斗目标，树立科学的价值观与人生观，为学生的大学学习与生活铺平道路，奠定良好的基础。入学教育时间为1周，安排在第一学期入学后第1周进行。

2. 军训及军事理论教育

军训及军事理论教育对培养学生的团队意识、身体素质、心理素质具有重要作用，可以加强大学生的国防观念和军事素质，培养大学生的基本军事技能，又有力的促进了大学生素质全面提高。军训及军事理论教育时间为2周，基于本专业的准军事化管理特殊性，安排在第一学期入学后第2、3周进行。

3. 社会实践

社会实践活动是促进学生素质全面提高的重要环节，严格按照学校有关规定组织实施；社会实践时间3周安排在第1、3、5学期的暑假中进行。

4. 专业见习和专业实习

专业实习是培养学生理论联系实际，锻炼和提高从事航空服务能力的重要环节。专业见习时间6周，安排在第五、第六学期进行；专业实习12周，安排在第7、8学期，原则上采用集中实习的方式进行。

5. 创新与创业实践

学生在校期间须参加职业资格或专业职称考试、学科竞赛与创业实践、科研创新实践、科研论文（文艺作品）创作等各类创新与创业实践活动。创新与创业实践时间9周，安排在第3、5、7学期课余时间进行。

6. 课外素质拓展

为加强学生创新精神的培养，除精心组织学生参加学校组织的课外素质拓展训练外，每学期针对专

业的特点组织 2-3 次专题讲座。课外素质拓展项目包括音乐技能、体育技能、美术技能、职业礼仪、语言表达与演讲艺术等，学生按学校课外素质拓展要求完成训练计划，并获取相应学分。课外素质拓展时间 6 周，安排在第 2、4、6 学期课余时间进行。

7. 专业技能训练与测试

专业技能训练与测试对增强学生的就业竞争能力具有重要的作用。训练内容包括空乘、售票、客运、货运、地勤、安检等相关知识技能。学生通过专业技能训练与测试，取得相关职业技能证书，为就业奠定坚实基础。职业技能训练第二、第三学年开展，岗位培训集中在第四学年顶岗实习期间进行。

8. 毕业论文（设计）

毕业论文（设计）是培养学生理论分析、资料检索、书面表达、计算机运用等方面能力的重要途径。毕业论文（设计）按本专业方向毕业论文写作规范执行，毕业论文写作与答辩时间共计 8 周，安排在第八学期进行。

五、学制、学时与学分

1. 学制：标准学制 4 年。

2. 学时与学分：理论教学 2899 学时，142 学分，实践教学 23 学分，合计 165 学分。

六、毕业条件、学位授予、学位课程

1. 毕业条件：学生在规定年限内，完成本专业规定的学分要求，且平均学分绩点达到规定要求方能毕业；

2. 学位授予：取得毕业资格且学分绩点达到学位授予条件要求的毕业生，授予艺术学学士学位。

3. 学生修读第二专业课程达到规定学分，并完成该专业的毕业论文，符合双专业毕业条件的，学校颁发第二专业毕业证书。

4. 学位课程：形体训练、民航服务礼仪、民航服务英语、民航法律法规、民航服务心理学、普通话与播音技巧。

合 计	52	52	52	44	200
-----	----	----	----	----	-----

九、教学计划运行表

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学时数			学分	开课学年、学期和周学时									
				总计	理论	实践		一		二		三		四			
								1	2	3	4	5	6	7	8		
通识教育 通识教育基础课	410111001	思想道德修养与法律基础	必	54	36	18	3	2									
	410111002	中国近现代史纲要	必	36	36		2		2								
	420111001	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必	96	72	24	6				4						
	420111002	马克思主义基本原理概论	必	54	54		3				3						
	410111005	形势与政策	必	32	32		2		0.5		0.5			0.5	0.5		
	430111005																
	440111005																
	410211001																
	410311009 (09-12)	大学英语 C(1-4)	必	252	180	72	8	4	4	3	3						
	411411001	大学计算机基础	必	54	36	18	3	3									
	421411001	多媒体技术与应用	必	54	36	18	3			3							
	411511001 (01-04)	大学体育(1-4)	必	144		144	4	2	2	2	2						
	410111004	职业生涯规划	必	18	18		1	1									
	420111004	创业教育	必	18	18		1			1							
	410011005 420011005 430011005	职业发展与就业指导	必	18	18		1		1/3	1/3				1/3			
	小计				866	572	294	39	12	10.8	11.3	9.5		0.8	0.5		
	通识教育主干课			任	128			8									
通识教育选修课			任	96			6										
	410515001 410515002	礼仪与化妆(1-2)	必	72	36	36	3	1.5	1.5								
	410515003	形体与舞蹈	必	144	44	100	8	2	2	2	2						

学科基础	学科基础课	(03-06)	(1-4)																
		410515007	民航服务概论	必	36	30	6	2		2									
		420515001	普通话与播音技	必	72	36	36	4			2	2							
		420515002	巧(1-2)																
		420515003	声乐基础(1-2)	必	72	36	36	4			2	2							
		420514004																	
		420515005	职业形象设计	必	72	36	36	3			1.5	1.5							
		420515006																	
		420515007	民航服务英语	必	144	72	72	8			2	2	2	2					
		(07-10)																	
420515011	民航客舱服务	必	54	54		3			3										
小计				762	372	390	35	3.5	5.5	12.5	9.5	2	2						
专业教育	专业基础课	420516001	民航服务心理学	必	54	54		3				3							
		420516002	民航地理	必	54	54		3				3							
		430516001	民航安全实务	必	54	36	18	2.5							2.5				
		430516002	航空服务营销	必	36	24	12	1.5							1.5				
		420516003	民航服务礼仪	必	68	36	32	3			1.5	1.5							
		420516004																	
		430516003	机场运营管理	必	36	30	6	2							2				
		420516005	民航运输服务概 论	必	36	27	9	2			2								
		430516004	航空公司运营管 理	必	36	30	6	2						2					
		430516005	民航服务沟通与 危机管理	必	27	18	9	1.5						1.5					
		430516006	民航客舱安全管 理	必	54	36	18	2.5								2.5			
		430516007	民航地面服务	必	54	44	10	3						1.5	1.5				
		430516008	民航乘务员基础	必	54	44	10	3						1.5	1.5				

专业教育	专业基础课	440516001	民航就业指导	必	32	10	22	2							2			
		440517002	民航客舱实训	必	90		90	4								4		
		440517003	民航地面实训	必	150		150	7								7		
		440517004	民航安全实训	必	32		32	2								2		
		小计					867	443	424	44			3.5	7.5	6.5	11.5	15	
	专业任选课	430527001	航空服务第二外语（必选课）	任	72	36	36	4						2	2			
		430527002	航空卫生保健与急救	任	36	24	12	2						2				
		430527003	民航业发展前沿专题	任	36	36		2						2				
		430527004	会展服务与管理	任	36	24	12	2							2			
		430527005	高铁乘务与管理	任	36	24	12	2							2			
		430527006	中国民航发展史	任	36	36		2						2				
		430527007	公共关系学	任	36	36		2							2			
		430527008	民航企业人力资源管理	任	36	36		2							2			
		430527009	酒店服务与管理	任	36	36		2							2			
		430527010	文献检索与论文写作	任	36	24	12									2		
		430527011	茶艺	任	36	24	12									2		
		430527012	器乐演奏（葫芦丝、古筝或其他）	任	36	12	24								2			
		小计					180	132	48	10						6	4	
		总计								165	15.5	16.3	27.3	26.5	14.5	18.3	15	

说明：专业任选课学生任选180学时，10学分

十、职业面向及技能证书要求

1、职业面向

主要就业单位：航空公司、各机场以及客、货运代理公司

毕业生的主要就业方向是从事民航系统中空中乘务工作；客、货运服务与管理；地面服务与管理的工作；机场安检等工作，也可从事酒店服务与管理、旅游服务与管理等工作。

核心工作岗位及职业能力要求：

序号	核心工作岗位	工作任务	技能、知识与素质要求
1	空乘	(1) 机上设备使用 (2) 机上紧急安全救护 (3) 机上服务流程与规范	(1) 客舱服务 (2) 综合技能实训
2	地勤	(1) 办理旅客值机手续 (2) 办理进出港航班旅客登机手续 (3) 接送特殊旅客上下飞机 (4) 不正常航班安排旅客食宿 (5) 要客服务 (6) 客票销售 (7) 免税店销售、餐饮服务	(1) 民航地面服务 (2) 综合技能实训
3	安检	(1) 查验证件 (2) 安全检查 (3) 异常处理	(1) 机场安检 (2) 综合技能实训

2、技能证书要求

序号	证书考试	颁证单位	备注
1	普通话水平测试	国家语言文字 工作委员会	二级甲等或以上
2	民航安全检察员	劳动局	录取前后均可考取
3	航空公司乘务培训	国际民航 运输协会	可根据自身需求与能力考 取
4	顾客服务	国际航空 运输协会	可根据自身需求与能力考 取
5	机场运营	国际民航 运输协会	可根据自身需求与能力考 取

6	茶艺师	劳动局	可根据自身需求与能力考取
7	调酒师	劳动局	可根据自身需求与能力考取
8	秘书证	劳动局	可根据自身需求与能力考取
9	导游证	旅游局	可根据自身需求与能力考取

9. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
<p>1. 增设该专业符合国家和当前云南区域经济社会发展战略，是对当前民航总局关于新时代民航强国建设行动纲要的具体落实，适应航空业快速发展对服务艺术与管理人才的需要，紧密对接云南省国民经济和社会发展“十四五规划”中“面向南亚东南亚辐射中心建设”和云南交通强省战略，有稳定的社会人才需求。</p> <p>2. 增设该专业符合学校办学定位和发展规划，具有相关学科专业依托，师资力量雄厚，办学条件完善，专业人才培养方案科学可行，符合《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》中航空服务艺术与管理专业教学质量标准(讨论稿)和新开办专业的准入要求。</p> <p>3. 前期有专业调研、论证充分，有良好的建设基础，申报材料翔实可靠，专业建设规划切实可行。</p> <p style="text-align: center;">经学校专业设置评议专家组研究，同意申报。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

专家签字: