

云南省

申请新增学士学位授予专业简况表

学校名称：曲靖师范学院

学校代码：10684

学科门类：文学

门类代码：05

专业名称：网络与新媒体

专业代码：050306T

云南省学位委员会办公室 制

2024 年 10 月 20 日

填 表 说 明

一、封面“学科门类、门类代码、专业名称、专业代码”按照中华人民共和国教育部最新公布版《普通高等学校本科专业目录》填写。

二、“专业教师队伍”专业课教师详细情况，限填本单位在编的教师。

三、除另有说明外，所填内容的时间截止为填表日期，统计数据均按自然年度统计。

四、本申请专业的培养方案须作为附件附在本表后，一并装订。

五、本表填写内容必须属实，字迹要端正、清楚。打印字体根据实际可选择宋体或仿宋体。

六、本表用 A4 纸双面打印，左侧装订，页码依顺序编排，封面及填表说明不加页码。本表复制时，须保持原格式不变。本表封面之上，不得另加封面。不具有博士学位授予权的学位授予单位提交，一式 2 份。

七、本专业获得学士学位授权后，本表（含培养方案）将作为学士学位授权专业定期评估的参考材料之一。

I 基本情况（本专业办学方向、设置必要性、专业定位、人才培养目标、专业特色优势等，限 800 字）

专业办学方向：网络与新媒体专业按照新文科建设要求，顺应数字时代传媒产业发展趋势，满足数字时代媒介融合趋势下对卓越传媒人才的需求，以开放性、复合性、实战性为特点，培养适应新媒体产业发展需求的高素质传媒复合型人才。在专业办学中，注重学科融通，实现文科与理工、人文科学与艺术学、学科内部专业之间的交叉融合，促进与计算机与信息科学、人工智能、设计艺术、经济学、管理学等多学科领域的深度融合，构建跨领域、跨学科、跨院系的复合型人才培养模式，突出价值引领和课程思政，实现新闻传播教育学科体系、知识体系和课程体系重构。

设置必要性与人才培养目标：专业设置符合学校立足于区域经济建设和社会发展需要，是全面推进新文科建设，为地方培养适应新时代要求的应用型复合型文科人才的重要举措。能够培养掌握网络传播的基本理念与融媒体实践应用能力，熟练运用网络传播技术开展融媒体平台下的内容生产、创意策划以及媒介管理活动，具有良好创新精神与较强的实践能力的应用型传媒人才。

专业定位与特色：本专业扎根曲靖，瞄准需求，结合我校服务区域经济发展需求的目标，依托云南省网络文学研究中心、云南省体育旅游研究基地、曲靖市旅游发展研究院等研究平台，旨在培养媒体融合与智能媒体时代中最为紧缺的创新型全媒体应用人才。专业特色为：以“优质课程平台+教学实践平台+创新创业平台”三大平台为抓手，通过“思政树人、教学育人、竞赛炼人、实践强人”四轮驱动，实现“产学研协同育人+全媒体复合人才产出”两翼齐飞，构建融通性传媒人才培养育人体系，达到理论与实践融通、技术与人文交融、校内与校外融合，助力曲靖打造面向“两亚”数字文创出海基地，提升数字时代的国际传播能力，通过在建的中央财政支持项目融媒体中心实验室及珠江源非遗旅游产业创新人才团队，不断提升专业服务区域社会经济的能力。

本 专 业 学 生 情 况

类 别	学制	在校生数	当年招生数
本 科	四年	59	60
专 科			

II 教师队伍					
II-1 师德师风情况（建设举措及成效，是否存在师德失范行为等情况，限 500 字）					
建设举措：全面加强师德师风建设，以教育家精神引领新时代教师队伍建设，引导教师做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。构建师德建设长效机制，排除风险隐患，完善了《曲靖师范学院贯彻落实<普通高等学校教师党建和思想政治工作质量标准（试行）>工作方案》《曲靖师范学院关于进一步规范和完善师德建设长效机制的实施办法》《曲靖师范学院师德考核实施办法》《曲靖师范学院教师师德失范行为处理办法》等制度文件，坚持师德第一标准，将师德建设贯穿到教师日常教育教学、科学研究和社会服务等工作全过程，贯穿到教师招录、聘用、考核、奖惩等工作全过程。学院成立师德师风工作领导小组，通过“张桂梅思政大讲堂”、专题讲座、主题研讨等学习形式，认真学习习近平总书记关于“三个牢固树立”“四有好老师”“四个引路人”“四个相统一”“六要”等教师队伍建设的重要论述，汇编了《文化旅游学院师德师风建设学习参考资料》。 建设成效：师德师风组织保障与制度完善、经常性开展学习教育活动、教师素养显著提升，专业教师师德师风优良，乐教爱生，勤勉敬业，1 人被评为云南省最关爱学生班主任、2 名教师获得“红云园丁奖”荣誉称号，近三年来，6 人次被评为师德师风优秀教师，不存在师德失范行为。					
II-2 专业负责人					
姓 名	性 别	出生年月	专业技术职务	定职时间	是否 兼职
杨锐玲	女	1982 年 3 月	副教授	2022 年 12 月	否
最高学位或最后学历 (毕业专业、时间、学校、系 科)		硕士（传播学、2007 年 7 月、云南大学、新闻学院）			
工作单位（至院、系、所）		曲靖师范学院文化旅游学院传媒系			
本人近 5 年教学、科研工作情况					
总 体 情 况	在国内外重要学术刊物上发表论文共 2 篇；出版专著 0 部。				
	获 奖 成 果 共 3 项；其中：国家级 项；省部级 1 项；州市（厅）级 2 项。				
	目前承担项目共 3 项；其中：国家级 1 项；省部级 2 项；州市（厅）级 0 项。				
	近 5 年支配科研经费共 7.5 万元，年均科研经费 1.5 万元。				

	目前给本科生授课（理论教学）共 3 门，本学期共 196 学时。			
代 表 性 成 果	序号	成果（获奖项目、论文、专著等） 名称	获奖名称、等级或鉴定单位、时间	本人署名 次 序
	1	《广告摄影与摄像》	第二届全国高校教师教学创新大赛云南 赛区三等奖、省级、2022 年	1
	2	《广告摄影与摄像》	云南省优秀多媒体教育软件大赛二等奖、 省级、2012 年	1
	3	《政务微博传播现状与策略研究 ——基于云南省的实证分 析》	曲靖市第五次社会科学优秀成果评奖三 等奖、市厅级、2014 年	1
	4	《新媒体时代曲靖基层领导干 部媒介素养研究》	曲靖市第六次社会科学优秀成果评奖二 等奖、市厅级、2015 年	1
	5	应用型传媒人才培养“流程一体 化”实践教学体系的改革与应用	曲靖师范学院教学成果二等奖、校级、 2021 年	2
目 前 承 担 项 目	序号	项目名称、课题编号	项目来源、发文编号、 科研经费（万元）、起讫时间	本人署名 次 序
	1	全媒体交互演播产教合作协同 育人实践基地	教育部产教合作协同育人项目、 2023.3—2025.3	1
	2	基于媒介融合的新文科复合型 传媒人才培养体系创新与实践	省级教改项目、 2023.9—2025.9	1
	3	基于融通理念的传媒应用型人 才“四三二”育人体系创新与实 践	省级教学成果奖培育项目、 2022.12—2024.12	1
本人指导（或兼职指导）研究生情况：				

II-3 专业教师队伍							
II-3-1 整体情况							
教师总数(人)	15	教师中具有博士学位者比例	26.7 %	教师中具有博士、硕士学位者比例		86.7 %	
专业技术职务	人数合计	35 岁以下	36 至 45 岁	46 至 55 岁	56 至 60 岁	61 岁以上	
教授(或相当专业技术职务者)	4	0	1	3	0	0	
副教授(或相当专业技术职务者)	6	0	4	2	0	0	
讲师(或相当专业技术职务者)	5	0	3	2	0	0	
II-3-2 专业核心课程、专业课程教师一览表(★公共课教师不填, 本表可续)							
姓 名	性别	出生年月	职 称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的 专业名称	是否 兼职
荀利波	男	1982-02	教授	博士	上海师范大学	中国现当代文学	否
徐坚	男	1977-08	教授	博士	云南师范大学	计算机软件与理论	否
杨令省	男	1972-10	教授	硕士	云南大学	信号与信息处理	否
包刚	男	1974-01	教授	硕士	云南大学	区域经济学	否
张婧	女	1973-05	副教授	学士	云南艺术学院	美术教育	否
杨锐玲	女	1982-03	副教授	硕士	云南大学	传播学	否
张利明	女	1978-11	副教授	硕士	云南财经大学	企业管理	否
包娜	女	1981-12	副教授	硕士	武汉大学	视觉设计传达	否
孔莲莲	女	1978-03	副教授	博士	中央民族大学	中国现当代文学	否

杨春源	男	1987-10	副教授	博士	Baliuag University	管理科学与工程	否
严彦	女	1976-02	讲师	硕士	西南师范大学	电影学	否
张静梅	女	1977-07	讲师	学士	武汉大学	新闻学	否
李冬琴	女	1982-01	讲师	硕士	云南师范大学	广播电视艺术学	否
蒙睿华	女	1980-09	讲师	硕士	昆明理工大学	设计艺术学	否
王俊策	女	1986-04	讲师	硕士	重庆大学	艺术学	否

II-4 教师科学研究工作（★含教学研究与教学成果）

II-4-1 近5年科研工作总体情况

教师参加科研（教研）比例	100 %	近5年年人均发表科研（教研）论文			2 篇
科研经费（万元）	出版专著（含教材）（部）	发表学术论文（篇）	获奖成果（项）	鉴定成果（项）	专 利（项）
87	3	32	4		22

II-4-2 本专业近5年主要科研（含鉴定）成果（★本表可续）

序号	成果名称	项目完成人 （注署名次序）	获奖名称、等级或 鉴定单位、时间及发文编号
1	一种阅读理解问题的自动生成方法	徐坚	国家知识产权局、2022年11月、ZL 2022 1 1014514.3
2	论文《文学生态学研究——基于学术史梳理的讨论》	荀利波	云南省哲学社会科学优秀成果三等奖；2019年2月
3	论文《论珠江源生态文化旅游圈的构建》获	荀利波	曲靖市第十次社会科学优秀成果一等奖；2019年10月
4	著作《西南大后方诗歌创作生态研究》	荀利波	曲靖市第十一次社会科学优秀成果二等奖；2020年10

			月
5	室内设计	杨春源	全国建筑室内设计技能大赛、省级二等奖、全国室内设计装饰协会、2022 年 6 月
6	包装袋（鲜花饼）	王俊策	国家知识产权局、2022 年 5 月、ZL 2022 3 0301460.3
7	包装袋（鲜花饼）	王俊策	国家知识产权局、2022 年 6 月、ZL 2022 3 0391412.8

II-4-3 近 5 年有代表性的转让或被采用的科研成果（限填 6 项）

序号	成果名称	项目完成人 (注署名次序)	采纳单位、时间及 社会经济效益
1	《礼品盒》	王俊策（第一）	云南鸿一食品有限公司、 2022.7、94 万
2	推进会泽古城商文旅融合发展的建议	李冬琴 蒙睿华 王俊策（第一、第二、第三）	曲靖市政府、2024 年 7 月、 会泽古城文旅决策参考
3	曲靖市发展避暑旅游培育文旅新质生产力的建议	李冬琴（第三）	曲靖市政府、2024 年 8 月
4			
5			

II-4-4 本专业教师近 5 年发表的学术文章（含出版专著、教材）一览表（★本表可续）

序号	论 文（或专著、教材）名 称	作 者 (注署名次序)	发表日期 出版日期	刊物、会议名称或出版单位
1	《物联网嵌入式软件》	张利明（第一）	2019.10	机械工业出版社
2	《无人机编程实战》	张利明（第二）	2021.08	机械工业出版社
3	《C++2.0 编程技巧——99 个问题解决案例》	张利明（第二）	2022.3	机械工业出版社
4	Research on Progress and Inspiration of Entity Relation Extraction in English Open Domain	徐坚（第一）	2020	International Conference on Machine Learning for Cyber Security

5	回归传统：网文叙事的民间立场	苟利波（唯一）	2024.10	中国文艺理论学会网络文学研究分会第九届学术年会
6	元宇宙时代人的存在之思——灵茶树《元宇宙：重生进化路》读札	苟利波（唯一）	2024.8	汉江师范学院学报
7	神性的祛魅：施蛰存历史小说的讽刺艺术	苟利波（第一）	2024.3	曲靖师范学院学报
8	新时代中小学课程育人体系构建的四个维度	苟利波（第一）	2023.11	教学与管理
9	救亡与审美的融通——全面抗战时期叙事诗的艺术演进	苟利波（唯一）	2020.6	广西社会科学
10	全面抗战时期西南大后方新诗的传播	苟利波（唯一）	2019.7	井冈山大学学报(社会科学版)
11	西南大后方新诗的文艺大众化实践	苟利波（唯一）	2019.4	学术探索
12	全面抗战时期西南大后方诗人的组织	苟利波（唯一）	2019.3	曲靖师范学院学报
13	抗日战争史研究述论	苟利波（唯一）	2019.2	社会科学动态
14	全面抗战时期现代文学中心的西南重构	苟利波（唯一）	2019.2	广西社会科学
15	为祖国而歌唱,为战斗而写作——论西南大后方新诗的诗学特征	苟利波（唯一）	2019.1	理论月刊
16	全面抗战时期西南大后方战略地位的确立	苟利波（唯一）	2019.1	学术探索
17	《飞花咏》容姑形象的人物设定与现实意义	孔莲莲（第二）	2023.3	曲靖师范学院学报
18	论柳青《创业史》的政治觉悟和农村妇女解放的关系	孔莲莲（唯一）	2021.7	曲靖师范学院学报
19	中学语文的延伸性阅读引论——以鲁迅作品为例	孔莲莲（唯一）	2019.9	曲靖师范学院学报
20	《设计符号学视域下曲靖自然景观在茶包装设计上的应用》	杨春源（唯一）	2023.12	中国高等教育
21	网络短视频时代下创意写作的多形态发展与其文化意义	杨锐玲（唯一）	2024.10	中国文艺理论学会网络文学研究分会第九届学术年会
22	不同发展模式下城镇化的异质性消费效应研究——基于人的城镇化和生产要素的城镇化的观察视角	杨春源（第一）	2023.06	商业经济研究

23	An Aesthetic Modeling Model for Indoor Lighting in Artificial Intelligence Design under Color Contrast Conditions	杨春源（唯一）	2024.02	《International Conference on Knowledge Engineering and Communication Systems》
24	游戏模式中图解化叙事的玄幻小说	严彦（唯一）	2024.10	中国文艺理论学会网络文学研究分会第九届学术年会
25	扬帆起航：云南网络文学发展现状及出海路径探析	孔莲莲（唯一）	2024.10	中国文艺理论学会网络文学研究分会第九届学术年会
26	游客凝视理论下网文出海的传播使命及策略研究	蒙睿华（唯一）	2024.10	中国文艺理论学会网络文学研究分会第九届学术年会暨“中国网文出海·东南亚论坛”
27	符号学视角下曲靖古鱼盲盒和礼品包装设计	蒙睿华（唯一）	2023.12	《中国高等教育》
28	精品酒店的创新发展研究	蒙睿华（唯一）	2021.5	《魅力中国》
29	互联网品牌构建的本质研究	蒙睿华（唯一）	2020.11	《财讯》
30	时代变迁中消费需求的变与不变	蒙睿华（唯一）	2020.10	《中外交流》
31	从关系营销角度看社群营销的可持续发展	李冬琴（唯一）	2021.07	《投资与创业》
32	乡村全域旅游品牌建设助力乡村振兴的困境与路径	李冬琴（第一）	2023.10	第六届西江旅游论坛进行分论坛论文分享
33	文旅融合背景下的爨文化包装设计运用	李冬琴（唯一）	2023.12	《中国高等教育》
34	彝族刺绣创意设计研究——以曲靖地区彝族刺绣为例	王俊策（唯一）	2022.6	《艺术大观》
35	乡村振兴背景下地域文化元素融入产品包装设计运用	王俊策（唯一）	2023.12	《中国高等教育》

II-4-5 本专业教师目前承担的主要科研项目（限填6项）						
序号	项目名称、课题编号	项目来源、发文编号	起讫时间	科研经费 (万元)	姓 名	承担工 作
1	滇黔桂多民族散杂居社区治理研究	国家社科基金项目	2020.9—2023.9	80	荀利波	主持
2	面向东南亚国家投资以获取人口红利的探索	云南省科学研究基金	2022.3—2024.3	3	杨春源	主持
3	融媒体时代下红色文化IP顶层设计与传播路径 ZC202016	曲靖市哲社规划课题	2020.5—2020.11	自筹	李冬琴	主持
4	新媒体环境下曲靖城市文化IP的构建与运营研究 ZCWH202105	曲靖市哲社规划课题	2021.05—10	自筹	李冬琴	主持
5	“农二代”大学生返乡创业助推乡村振兴的模式与路径研究 KJLH2022YB19	曲靖师范学院 曲靖市科技局	2022.12—至今	1.5	李冬琴	主持
6	曲靖乡村全域旅游品牌建设助力乡村振兴路径研究 ZSLH2023YB03	曲靖师范学院 曲靖市社科联	2023.12—至今	1	李冬琴	主持
7	新媒体环境下曲靖少数民族图腾艺术数字化创新应用 ZCKT202218	曲靖市哲社规划课题	2022.05—10	自筹	李冬琴	主持
8	媒介化视阈下曲靖旅游形象传播与感知研究	曲靖市哲社规划课题	2020.5—2020.10	自筹	杨锐玲	主持
9	曲靖县级融媒体中心助推数字乡村治理路径研究	曲靖市哲社规划课题	2022.5—2022.10	自筹	杨锐玲	主持
10	后疫情时代曲靖小微实体经济振兴发展 QJKT202203	曲靖市哲社规划课题	2022.5—2022年10月	0.5	蒙睿华	主持
11	自媒体语境下会泽文旅破圈的策略研究决策参考 ZCKT202448-1	曲靖市哲社规划课题	2024.5—2024.10	自筹	蒙睿华	主持
12	共青团推动青年创业兴乡的实践路径对策研究 QSNKT202402	曲靖市哲社规划课题	2024.5—2024.10	1	蒙睿华	参与

Ⅲ 教学条件及利用			
Ⅲ-1 经费投入情况			
当年本专业本科生每年生均经费(单位:元/生·年)			15000
近 4 年来学校累计向本专业投入专业建设经费(单位:万元)			338.6
序号	主 要 用 途	金 额(万元)	
1	实验室建设	281	
2	添置教学及实验设备	55.6	
3	外出考察、交流学习	2	
共 计			338.6
Ⅲ-2 实习实践			
相对稳定的校外实习实践教学基地情况			
序号	单 位 名 称	是否有协议	承担的教学任务
1	麒麟区融媒体中心	是	《数字媒体技术》课程教学实践
2	富源县融媒体中心	是	专业见习、实习
3	沾益区融媒体中心	是	《数字媒体技术》课程教学实践 专业见习、实习
4	曲靖益众科技有限公司	是	《电子商务基础与应用》课程教学实践
5	曲靖伟光汇通文化旅游开发有限公司	是	专业见习、实习
6	曲靖市经济技术开发区社会事业局	是	专业见习、实习

校内、外实习实践教学安排及管理情况						
网络与新媒体专业注重理论与实践相结合，培养学生的创新思维和实践能力。紧密结合行业发展趋势，及时更新课程内容和教学方式，使学生掌握前沿的新媒体知识和技能。在实践教学环节，通过课堂实验、专业见习、专业实习、社会实践等多种形式，提高学生的实践能力和创新思维。 网络与新媒体专业拥有先进的教学设施和资源，建有包括融媒体实训中心、数字影像实验室、非编实验室等多个校内实验室，为学生提供了良好的实验实训环境和条件，可开展包括：数字内容创作、全媒体制播、短视频制作、数字营销策划、舆情分析等课程实验及学生融媒体的创新创业实践。 积极开展校企合作，已与多个校外融媒体中心 and 电商人才培养基地建成实践教学基地，为学生提供更多的实践机会和职业发展资源，实践教学管理规范。本专业还积极开展国际合作与交流，为学生提供更广阔的发展空间和机会。						
III-3 实验条件情况						
序号	实 验 室 名 称	实验室 面积 (m ²)	实 验 室 人员 配 备 (人)	仪器设备总值 (万元)	仪器设备	
					名称	数量 (台、件)
1	非编实验室	97.2	1	28.4	非编设备及非编系统	16 台 (件)
2	数字摄影实验室	48.6	1	20	绘图仪、专业摄影设备等	23 件
3	融媒体实验室	100	1	56	虚拟现实一体机、4K 摄像机，单反相机、数码摄像机、数码相机等。	57 台
4	画室	45	2	10	石膏像、画架、桌椅等	85 件
5	数字媒体作品制作室 1	141.12	1	41.4	计算机、网络交换机等	100 台 (件)
6	广告作品制作室 2 (计算机房)	139.44	1	53.8	计算机、网络交换机等	110 台 (件)

7	数字文旅大数据实验室	73	2	124	海鳗大数据分析系统、数据科学分析软件等。	46 台（套）
---	------------	----	---	-----	----------------------	---------

III-4 专业图书资料

近 4 年本专业图书文献资料购置经费 5.6 万元						
---------------------------	--	--	--	--	--	--

拥有期刊数（种）（含电子读物）	中 文	38
	外 文	0

主 要 订 阅 学 术 刊 物（★本表可续）

序号	订阅中、外文学术刊物名称	刊 物 主 办 单 位	起订时间
1	数码设计·CGWORLD	《数码设计》杂志社	2022.1
2	计算机辅助设计与图形学学报	中国计算机学会主办	2022.1
3	网络运维与管理	中国电子信息产业发展研究院	2022.1
4	数码设计	国新出版物发行数据调查中心	2022.1
5	智能计算机与应用	哈尔滨工业大学主办	2022.1
6	网络安全和信息化	中国电子信息产业发展研究院	2022.1
7	网络新媒体技术	中国科学院声学研究所	2022.1
8	数码世界	天津市工业和信息化委员会教育中心	2022.1
9	中国信息安全	中国信息安全测评中心	2022.1
10	网络传播	《网络传播》杂志社	2022.1
11	中国传媒大学学报·自然科学版;Science and technology	辽宁省信息中心主办	2022.1
12	网络与信息	中国工业设计协会主办	2022.1
13	设计	电子工业部无线通信专业情报网	2022.1
14	计算机与网络	安全部第三研究所主办	2022.1
15	信息网络安全	陕西省电子技术研究所	2022.1

16	物联网技术	中国科学技术研究所	2022.1
17	互联网世界	成都市电子研究所主办	2022.1
18	实用影音技术	成都电子研究所	2022.1
19	数码设计 surface	摄影与摄像编辑部	2022.1
20	摄影与摄像	中国电子学会电子产业战略研究分会编	2022.1
21	世界网络与多媒体	机械工业经济管理研究院主办	2022.1
22	数字商业时代	辽宁省信息中心主办	2022.1
24	信息世界	中国社会科学院文献信息中心	2022.1
25	微计算机信息	中国计算机用户协会 INTEL 机分会	2022.1
26	现代电子技术	陕西省电子学会主办	2022.1
27	数字世界	上海科技教育出版社	2022.1
28	信息与控制	中国自动化学会	2022.1
29	网络安全技术与应用	北京大学出版社主办	2022.1
30	软件和信息服	中国电子信息产业发展研究院	2022.1
31	数码设计	中华人民共和国新闻出版总署主管	2022.1
32	中国新通信	电子工业出版社	2022.1
33	影像技术	中国感光学会	2022.1
34	现代电视技术	中央电视台主办	2022.1
35	软件学报	中国科学院软件研究所,中国计算机学会	2022.1
36	清华大学学报. 自然科学版. Science and technology	清华大学出版社	2022.1
37	计算机技术与自动化	湖南大学	2022.1
38	软件世界	中国电子信息产业发展研究院北京中电报科技发展有限公司主办	2022.1

IV 教学过程及管理							
IV-1 培养方案（以附件提供）							
IV-2 课程设置							
IV-2-1 公共课							
序号	课程名称	授课教师		使用教材		课程设置	
		姓名	职称	名称	出版时间	课时	学分
1	大学英语 A	黄炜	副教授	新视野大学英语(第四版)读写教程 1(思政智慧版)	2021.4	216	6
2	大学英语 B	贺于耘	讲师	全新版大学进阶英语：综合教程	2021.4	216	6
3	思想道德与法治	白蕊	副教授	思想道德与法治（2023年版）	2023.1	54	3
4	中国近现代史纲要	李和	副教授	中国近现代史纲要	2023.1	48	3
5	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	马云柱	副教授	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2023年版）	2023.1	54	3
6	马克思主义基本原理	刘招明	教授	马克思主义基本原理（2023年版）	2023.1	48	3
7	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	胡春阳	教授	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2023.1	54	3
8	形势与政策	陈惠敏	教授	自编		64	2
9	大学计算机基础	徐坚	教授	大学计算机基础教程（第3版）	2022.8	54	2.5

10	多媒体技术与应用	付大愚	副教授	多媒体技术与应用	2023.10	54	2.5
11	大学语文	荀利波	教授	大学语文（第十一版）	2018.12	32	2
12	职业生涯与 发展规划	陈习琼	副教授	大学生职业生涯发展 与规划（第二版）	2016.12	18	1
13	创新创业基 础	司杨	副教授	创新创业基础	2022.9	32	2
14	就业指导	崔庆旺	副教授	大学生就业指导	2021.8	20	1
15	军事理论	高瑞阳	助教	筑梦新时代 强军新征 程—大学军事教程	2022.11	36	2
16	大学体育	王德平	讲师	自编		144	4

IV-2-2 专业（专业基础）课							
序号	课程名称	授课教师		使用教材		课程设置	
		姓名	职称	名称	出版时间	课时	学分
1	融合新闻学	严彦	讲师	融合新闻学	2021.2	54	3
2	新媒体产品设计与项目管理（1-2）	张利明、王俊策	副教授、讲师	新媒体产品设计与项目管理	2021.8	108	4
3	非线性编辑	杨锐玲	副教授	Premiere 非线性编辑(Premiere Pro 2020)	2024.2	72	3
4	网页设计与制作	徐坚	教授	网页设计与制作（网页设计、制作与美化）	2023.12	72	3
5	数字多媒体作品创作	包娜	副教授	数字传媒设计与制作(第4版)	2022.10	72	3
6	新媒体数据分析与应用	杨令省	教授	新媒体数据分析与应用	2023.5	72	3
7	电子商务基础与应用	包刚	教授	电子商务基础与实务	2022.5	72	3
8	新媒体用户研究	杨春源	副教授	新媒体用户研究	2020.5	54	3
9	网络舆情检测与研判	张利明	副教授	网络舆情概论（第2版）	2023.3	72	3
10	马克思主义新闻观	张静梅	讲师	马克思主义新闻观十二讲（马工程教材）	2019.2	36	2
11	网络与新媒体概论	荀利波	教授	网络与新媒体概论	2019	36	2
12	传播学基础	杨锐玲	副教授	西方传播学理论评析（马工程教	2021.8	54	3

				材)			
13	新闻学概论	李冬琴	讲师	新闻学概论(第二版)	2020.8	36	2
14	数字媒体技术	蒙睿华	讲师	数字媒体技术导论	2023.3	54	2.5

IV-2-3 专业实践课

序号	课程名称	授课教师		使用教材		课程设置	
		姓名	职称	名称	出版时间	课时	学分
1	数字摄影与摄像	杨锐玲	副教授	数字摄影与摄像	2024.7	72	3
2	新闻采访与写作	张静梅	讲师	新闻采访与写作(马工程教材)	2019.1	54	3
3	数字图像处理	包娜	副教授	PhotoShop CC 标准教程	2022.1	72	3
4	新媒体视觉设计与制作	张嫒	副教授	新媒体视觉设计	2019.8	54	2
5	大数据与信息可视化	徐坚	教授	大数据可视化技术	2023.5	72	3
6	新媒体文案创作	孔莲莲	副教授	新媒体文案创作与传播(微课版)	2021.1	54	3
7	数字视频制作	杨锐玲	副教授	数字视频设计与制作技术	2020.9	72	3
8	交互设计	蒙睿华	讲师	交互设计	2021.8	72	3

IV-3 教材建设

使用近3年出版的新教材比例	76.3 %
使用省部级及以上获奖教材比例	44.7 %
本单位有获省部级及以上奖励教材	部

序号	编写出版或自编教材的名称	主编	编写字数	出版时间	使用情况
1	《无人机编程实战》	徐坚	36.3 万	2021.8	良好
2	《物联网嵌入式软件》	张利明	33.5 万	2019.10	良好
3	《C++2.0 编程技巧--99 个问题解决 方案示例》	徐坚	60.5 万	2022.3	良好
4					
5					

IV-4 思想政治课教育（思政课程与课程思政建设举措及成效，限 500 字）

为深入贯彻立德树人的根本任务，全面提升教师队伍的课程思政教学能力，策划并启动教师课程思政专项培训及案例研讨活动，旨在通过系统化、多元化的方式，将思想政治教育有机融入网络与新媒体专业课程教学中，形成“课程门门有思政，教师人人讲育人”的局面。邀请省内外知名专家、学者及行业精英，通过专题讲座、工作坊、模拟教学等形式，深入剖析思政元素与专业知识的融合路径，引导教师掌握将爱国情怀、社会责任、职业精神等价值理念渗透到日常教学中的技巧与方法。

同时，围绕“乡土情结”、“家国情怀”、“工匠精神”、“国际视野”等核心主题，设计了一系列理论与实践相结合的思政案例，构建专业课程思政案例库，鼓励教师结合各自学科特点，挖掘并整理生动鲜活的教学案例。这些案例不仅涵盖了国内优秀传统文化、地域特色资源，还广泛吸纳了“一带一路”沿线国家的文化交流、经济发展等素材，旨在拓宽学生国际视野，培养具有全球意识和跨文化交流能力的高素质人才。此外，还建立案例分享与交流平台，定期举办思政教学研讨会，促进教师间的经验交流与思想碰撞，不断优化思政案例库，确保其时效性、针对性和有效性。通过这一系列举措，构建出一套既符合时代要求又富有特色的专业课程思政教学体系，为学生的全面发展奠定坚实基础。

V 质量管理
V-1 教学规范（教学管理人员队伍、规章制度及执行效果等，限 500 字）
我校高度重视教学管理人员队伍建设与规章制度的完善及执行，取得了显著成效。教学管理人员选优配强，形成以“校长-分管教学副校长-教务处（教育教学质量监控中心）”为校级管理，突出目标管理，重在决策监督。以“学院院长-分管副院长-基层教学组织负责人-教务员”为教学单位管理，强化过程管理，负责组织实施。不断优化教学管理队伍结构与素质，通过定期培训、交流研讨等措施，提升了管理人员专业素养、管理能力和服务意识，有效推动教学管理工作的科学化、精细化。 在规章制度建设方面，紧密结合学校实际，围绕课程准入、预警与退出、教学质量提升、教材选用和评价、师生权益保障等关键环节，制定并修订了一系列教学管理规章制度。这些制度内容全面、条理清晰、操作性强，为教学管理工作的有序开展提供了坚实的制度保障。 在执行效果方面，我们注重制度的刚性约束与柔性引导相结合，确保各项规章制度得到有效执行。通过加强监督检查、及时反馈整改、定期评估考核等手段，推动了教学管理规章制度的全面落实。实践证明，这些制度的执行对于规范教学行为、提高教学质量、激发师生潜能等方面发挥了积极作用，进一步提升了整体办学水平和专业竞争力。
V-2 质量监控（质量标准及监控机制、运行情况等，限 500 字）
学校全面贯彻党的教育方针，围绕本科教育教学各环节和人才培养全过程，完善教学质量保障体系，健全教学质量标准，加强质量保障，队伍建设，优化质量持续改进机制，推进质量文化建设，有效保证人才培养质量不断提高。依据国家专业标准，围绕学校办学定位和应用型人才培养目标，出台《曲靖师范学院本科教学质量标准》，制定教学建设、教学环节、教学管理等质量标准，使专业建设、课程建设、理论教学、实验教学、见习实习、毕业论文（设计）、课程考核、教师授课、教学运行、教学档案管理等各教学环节运行有章可循。 出台《曲靖师范学院教学质量保障体系与实施办法》，构建由目标决策、组织保障、质量标准、资源保障、教学运行、质量监控、质量评价和反馈改进等系统组成的“八位一体”教育教学质量保障体系，促进教学质量持续提升。设置教育教学质量监控中心（课程中心），作为教育教学质量监控机构，对全校本科教育教学状态及教学质量进行监测与监控。实行校院两级教育教学质量管理体系，现有质量监控人员 10 人。制定《曲靖师范学院教育教学督导管理办法》等制度，明确校院两级教学督导职责，发挥 15 名校级和 58 名院级教学督导在教学运行管理和服务保障中的作用。

V-3 教学改革（教学改革举措、成效等，限 500 字）

针对媒介融合背景下传媒人才培养的新要求，网络与新媒体专业积极开展教学改革，通过创新复合型人才培养体系和培养机制，实现文+理、文+艺等交叉学科的教学及科研创新能力全面提升，培养和塑造具有全媒体传播融合能力、跨学科知识融汇能力、跨专业实践融通能力的复合型传媒人才。

具体举措：1.融通学科，重构课程体系。打破学科壁垒，促进新闻传播与计算机与信息科学、人工智能、设计艺术、法学、经济与管理等多学科领域的深度融合，构建跨领域、跨学科、跨院系的复合型人才培养模式，突出价值引领和课程思政，实现教育学科体系、知识体系和课程体系重构。

2.优化组合，搭建创新教学团队。按照学科交叉、科教兼容、专兼结合的原则，通过引进和培养高层次人才，孵化具有学科交叉特点的新文科创新教学科研团队，建设跨领域、多学科交叉融合的师资队伍。

3.构建“融媒+”创新教学模式。构建“融媒+育人”“融媒+文化”“融媒+服务”的创新教学实践模式，建设基于媒介融合的校内文化传播体系，推进课堂内外、学科内外、学校内外和国内国外等多方平台联动，探索融合媒体服务于课程建设、教学改革、人才培养、文化传播及社会发展的创新模式，实现新闻传播教育与媒体、学术、社会的深度融合。

改革成效：网络与新媒体专业现有省级教改项目《基于媒介融合的新文科复合型传媒人才培养体系创新与实践》；省级教学成果培育项目《基于融通理念的传媒应用型人才“四三二”育人体系创新与实践》；教育部产教协同育人项目《全媒体交互演播产教合作协同育人实践基地》。

VI 审核意见

专业 自评 意见	(专业特色与优势, 不足及改进措施) 网络与新媒体专业立足区位优势与人才需求, 顺应数字时代发展, 专业建设以开放性、复合性、实战性为特点, 培养适应新媒体产业发展需求的高素质传媒复合型人才。在专业办学中, 注重学科融通, 实现文科与理工学科、人文科学与艺术及学科内部专业间的交叉融合, 使学生具备适应新媒体发展的多元技能。本专业依托云南网络文学研究基地、曲靖市旅游发展研究院等研究平台, 以数字内容创作和新媒体运营人才培养为重点, 为促进专业更好发展, 未来需在人工智能、虚拟仿真实验室建设方面继续加大投入, 在高层次人才引进方面加大力度, 通过引进优秀的博士研究生和学科带头人, 促进专业科研水平提升和师资队伍建设。 专业负责人(签章): 杨锐玲 2024年10月25日
院系 审核 意见	网络与新媒体专业建设规划科学合理,符合学校办学定位和发展规划,有相关学科为依托,人才培养类型和服务面向清晰合理,人才培养方案制订规范,符合培养目标要求,专业建设措施得力,有充分的教学条件保障,专任教师数量充足,并具备良好的专业知识,能够满足人才培养需要,校内外实习基地完善、稳定,设施满足实践实习教学要求,所提交材料真实可靠,同意申报。 院系负责人(签章): 张瑞 2024年10月28日
单位 学位 评定 委员 会 意见	本申报表提供材料和数据准确无误,真实可靠,不涉及国家秘密并可公开,同意上报。本校愿意承担由此材料真实性所带来的的一切后果和法律责任。特此承诺。 单位学位评定委员会主席(签章) 年 月 日