曲靖师范学院新办本科专业学位授予评估

网络与新媒体专业自评报告

专业名称: 网络与新媒体

教学单位: 文化旅游学院

所属院系: 传媒系

完成时间: 2024年10月20日

1.专业定位

1.1 立德树人

1.1.1 德育为先，重视课程思政

网络与新媒体专业在人才培养过程中，坚持把立德树人作为根本任务。要求学生在掌握专业技能的同时，必须具备良好的道德品质、强烈的社会责任感和正确的价值观。重视思政内容与课程内容的有机融合，鼓励教师进行课程思政教学改革，通过课程思政教学，帮助学生树立坚定的政治立场，理解并认同社会主义核心价值观。教师结合网络与新媒体传播实践，引导学生关注国家大事，培养敏锐的政治触觉和判断力。在道德品质塑造方面，强调职业道德、社会公德和个人品德的重要性，引导学生树立正确的价值观和人生观。通过开设马克思主义新闻观、新闻传播伦理与法规、中外新闻史等课程，培养学生具备坚定的政治立场和正确的世界观，使他们能够正确理解和把握新闻传播的方向和目的，引导学生树立正确的新闻价值观，培养学生的职业素养和法律意识，使他们能够在新闻传播实践中遵守职业道德和法律法规，维护新闻传播的公信力和权威性。同时，鼓励学生探索新的传播方式和手段，培养他们的批判性思维和创新精神，以适应日益变化的传媒环境。

1.1.2 人文素养与科学素养并重

网络与新媒体专业强调学生不仅要掌握新媒体技术的工具性知识，更要具备深厚的人文素养，包括文学、艺术、历史、哲学等方面的知识积累。通过跨学科课程的设置，如大数据与信息可视化、网络文学研究、机器学习与人工智能等，帮助学生构建全面的知识体系、提升专业技能和创新能力，同时培养他们的跨学科研究能力和科技素养。这些课程的开设，不仅能拓宽学生的学术视野，了解新兴媒介类型的发展动态和趋势，还能增强学生跨学科研究能力，如网络文学研究涉及文学、传播学、社会学等多个学科领域的知识和方法；大数据处理的基本技术和方法的掌握，能够提升学生数据处理和分析的能力；人工智能技术能够自动化处理大量的新闻数据和信息，提高学生新闻生产和科学研究的效率和准确性。通过跨学科课程的融合与创新，能够适应不断变化的媒体环境和行业需求，提升学生面向行业前沿的专业技能和综合素质。

该二级指标总分为6分，自评得分为6分。

1.2 专业建设

曲靖师范学院网络与新媒体专业按照新文科建设要求，顺应数字时代传媒产业发展趋势，满足数字时代媒介融合趋势下对卓越传媒人才的需求，以开放性、复合性、实战性为特点，培养适应新媒体产业发展需求的高素质传媒复合型人才。在专业办学中，注重学科融通，实现文科与理工、人文科学与艺术学、学科内部专业之间的交叉融合，促进与计算机与信息科学、人工智能、设计艺术、法学、经济与管理等多学科领域的深度融合，构建跨领域、跨学科、跨院系的复合型人才培养模式，突出价值引领和课程思政，实现新闻传播教育学科体系、知识体系和课程体系重构。

网络与新媒体专业基于数字时代媒介融合趋势下对卓越传媒人才的需求分析，打造新闻传播学、文学、管理学、艺术学与计算机科学与技术等多学科交叉的新文科教学实践平台，实现学科融通。通过多维度资源整合，实现政、产、教、研协同育人，通过“六合”融通理念进行新文科课程教学模式创新，凸显学生主体性地位，提升学生创新能力和实践技能。通过跨学科融合、技术技能与创新能力的双重培养，以及实践与理论的紧密结合，培养出既具备高尚道德情操和人文素养，又掌握扎实技术基础和创新能力的复合型人才。

1.2.1 技术技能与创新能力融合

网络与新媒体专业致力于培养具有扎实技术基础和创新能力的复合型人才。在专业建设中，紧密跟踪行业动态和技术前沿，设置包括数字媒体技术、新媒体数据分析与应用、大数据与信息可视化、新媒体产品设计与项目管理、新媒体用户研究等在内的核心课程，确保学生能够掌握最新的网络技术与新媒体应用技能。同时，构建“融媒+育人”“融媒+文化”“融媒+服务”的创新教学实践模式，建设基于媒介融合的校内文化传播体系，推进课堂内外、学科内外、学校内外和国内国外等多方平台联动，探索融合媒体服务于课程建设、教学改革、人才培养、文化传播及社会发展的创新模式，实现新闻传播教育与媒体、学术、社会的深度融合。

1.2.2 跨学科融合发展

面对复杂多变的网络与新媒体环境，本专业注重跨学科融合，通过打破学科壁垒，从文科与理工、人文科学与艺术学、学科内部专业之间的交叉融合等多个

层面，促进新闻传播与计算机与信息科学、人工智能、设计艺术、法学、经济与管理等多学科领域的深度融合，构建跨领域、跨学科、跨院系的复合型人才培养模式，突出价值引领和课程思政，实现新闻传播教育学科体系、知识体系和课程体系重构。通过构建跨学科课程体系、开展联合科研项目、组织跨学科实践活动等方式，促进学生在不同领域知识的相互渗透与融合，培养其成为能够解决复杂问题、具备高度适应性和创造力的复合型传媒人才。

1.2.3 实践与理论相结合

强调实践教学在人才培养中的重要作用，根据岗位需求反向设计课程体系和教学大纲，契合培养目标，教学的实践导向性强。通过校内外实训基地建设、校企合作项目、实习实训课程等多种形式，为学生提供丰富的实践机会和平台。同时，注重将理论教学与实践教学紧密结合，引导学生在实践中深化理论理解，提升解决实际问题的能力。通过服务区域特色的媒体融合产业发展，提升媒体融合与传播领域相关教学科研成果对文化传媒、数字经济产业的影响力、对政府决策的支撑力，充分释放协同育人效应，建立完善全链条育人机制及长效工作机制。

该二级指标总分为9分，自评得分为8分。

2.师资队伍

2.1 师德师风

网络与新媒体专业教师全面加强师德师风建设，以教育家精神引领新时代教师队伍建设为导向，以做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师要求自身。学校学院构建师德建设长效机制，排除风险隐患，全体教师坚持师德第一标准，将师德建设贯穿到教师日常教育教学、科学研究和社会服务等工作全过程，网络与新媒体全体教师以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，通过“张桂梅思政大讲堂”、专题讲座、主题研讨等学习形式，认真学习习近平总书记关于“三个牢固树立”“四有好老师”“四个引路人”“四个相统一”“六要”等队伍建设的重要论述，常态化开展师生思想动态调研、意识形态领域风险隐患排查工作，及时化解倾向性、苗头性风险，明确师德失范行为清单，建立师德失范行为惩处机制，坚持在教师考核评价中实行师德表现“一票否决制”，近年来，有六人次获校级师德师风考核优秀等级，全体教师师德师风高尚。

网络与新媒体教师严谨治学，践行“精业乐教、立德树人”的教风，遵守学术诚信规范、对学生高度负责，对教学高度负责，关注学生的全面发展，尊重学生的个性差异，积极参与教学改革，提高教学效果，有3人获得省级教师教学创新大赛三等奖，1人被评为云南省最关爱学生班主任，2人获得“红云园丁奖”荣誉称号，6人次获得师德师风优秀教师。网络与新媒体专业教师持续不断学习新知识、新技能，提升自己专业素养，5人获得“1+X 自媒体运营职业技能等级”中级证书，在教学工作中，保持高度的责任心和严谨的治学精神。

网络与新媒体专业教师从严执教，严于律己、以身作则，爱岗敬业，认真对待教学每一个环节，同时以科研成果反哺教学，同时认真学习政治理论，规范自我言行，确保教学质量。在教书育人方面，网络与新媒体教师同时并重教学和育人，言传身教，明确教书内容，把握育人方向，尊重教育规律，积极开展课程思政，有4人获得校级课程思政教改项目立项并已结题，同时积极指导学生参与各项各类比赛并取得丰硕成果。

该二级指标总分为5分， 自评得分为5分。

2.2 专任教师

网络与新媒体师资力量充足，具备良好的专业知识和学科结构，能够满足本专业人才培养需要，符合《高等学校本科专业类教学质量国家标准》。网络与新媒体现有教师15名，具有硕博学位教师13人，占全体教师比例为86.7%，高级职称教师10人，占比66.7%，符合规定。教师专业背景多样化，包括新闻学、传播学、计算机信息科学、艺术学和管理学等，体现出学科的交叉与融合，能够满足网络与新媒体专业教学需要。教师学缘结构合理，毕业院校广泛，职称结构合理，年龄结构中有7名教师为36—45岁，8名教师为46—55岁，具有丰富的教学经验，年富力强，能够满足专业教学需求，具体情况见下表。

表 2-2-1 专任教师总体情况表

教师总数 (人)		15	教师中具有硕士及以上学历者比例			86.7%
专业技术职务	人数合计	35岁以下	36至45岁	46至55岁	56至60岁	61岁以上

教授 (或相当专业技术职务者)	4	0	1	3	0	0
副教授 (或相当专业技术职务者)	6	0	4	2	0	0
讲师 (或相当专业技术职务者)	5	0	3	2	0	0

表 2-2-2 专任教师基本情况统计表

序号	教师姓名	性别	出生年月	职称	学位
1	荀利波	男	1982-02-07	教授	博士
2	刘桃良	男	1972-07-08	教授	硕士
3	徐坚	男	1977-08-20	教授	博士
4	杨令省	男	1972-10-24	教授	硕士
5	杨锐玲	女	1982-03-25	副教授	硕士
6	张媞	女	1973-05-27	副教授	学士
7	包娜	女	1981-12-08	副教授	硕士
8	张利明	女	1978-11-28	副教授	硕士
9	杨春源	男	1987-10-26	副教授	博士
10	孔莲莲	女	1978-03-06	副教授	博士
11	严彦	女	1976-02-24	讲师	硕士
12	张静梅	女	1977-07-28	讲师	学士
13	蒙睿华	女	1980-09-29	讲师	硕士
14	李冬琴	女	1982-01-23	讲师	硕士
15	王俊策	女	1986-04-10	讲师	硕士

该二级指标总分为 8 分， 自评得分为 7 分。

2.3 实验教师

根据网络与新媒体专业人才培养方案的要求，实训实践课程中含有实验、实训、实践类课程，按照课程教学需求，学院专门安排任课教师负责实训、实践等课程教学，并且学院注重双师型教师的培训。具体负责实训、实践等课程的校内专任教师包括：徐坚、杨锐玲、包娜、张静梅、蒙睿华等教师，拥有扎实的专业知识和丰富的实践教学经验，主要负责讲授专业基础课和专业主干课，同时指导

学生的专业竞赛、实践技能训练和创新创业活动。

实验教师队伍积极探索实践教学模式的创新，以课程为主体的集中实践教学、以实践教学基地为载体的技能实训等，与业界单位建立紧密合作关系，共同建立实践教学基地，为学生提供更多参与实际项目的机会。实验教师积极指导学生参与各类实践教学活动及专业竞赛，不仅锻炼学生的实践能力，还提升了创新精神和社会责任感。在未来的发展中，网络与新媒体专业将继续加强实验教师队伍建设，不断优化教师队伍结构，提升教师教学水平和实践能力，以适应新媒体行业的快速发展和人才需求的变化。网络与新媒体专业的实验教师队伍结构多元化、素质高、能力强，为实验实践教学工作提供了有力保障。网络与新媒体专业实验实训教师队伍能够满足实践教学要求。

在教学实践中，网络与新媒体专业老师带领学生在全国大学生计算机大赛、互联网+创新创业大赛、挑战杯、三创赛、大广赛等国家级赛事中，近五年获奖和指导学生参加学科竞赛获奖 78 项，其中国家级 22 项，省级 56 项。

专业实验教师及所授课程一览表

序号	课程名称	授课教师	
		姓名	职称
1	数字摄影与摄像	杨锐玲	副教授
2	新闻采访与写作	张静梅	讲师
3	数字图像处理	包娜	副教授
4	新媒体视觉设计与制作	张婧	副教授
5	大数据与信息可视化	徐坚	教授
6	新媒体文案创作	孔莲莲	副教授
7	数字视频制作	杨锐玲	副教授
8	交互设计	蒙睿华	讲师

该二级指标总分为 5 分， 自评得分为 5 分。

2.4 教学科研

网络与新媒体专业教师具备较高的教学水平与显著的科研能力。教师在教学中展现出深厚的专业素养，并积极投身于科研工作，以科研反哺教学，实现了教学与科研的良性互动。在教学方面，教师积极参加各类教学比赛，取得了丰硕的成果。日常教学不仅注重理论知识的传授，更强调实践技能的培养，致力于提升学生的综合素质和创新能力。专任教师中不乏教学能手和教学创新者，他们通过探索新的教学方法和手段，不断推动教学质量的提升。

网络与新媒体专业带头人有较高的学术造诣及专业服务的行业影响，苟利波教授是网络文学研究及地方文化研究方面的专家，是云南省哲学社会科学创新团队“云南民族文化与文艺理论研究”团队成员，曲靖师范学院校级科研创新团队“文学理论实践研究创新团队”成员。2020年11月入选云南省高层次人才培养支持计划青年拔尖人才专项，2020年10月入选云南省中青年学术和技术带头人后备人才，主持并完成国家社科基金项目1项，在研1项，主持省教育厅科研课题“云南少数民族文化‘地方性’问题研究”1项，参与国家社科基金项目“少数民族当代作家的文化身份与多民族文学史建构问题研究”、云南省哲学社会科学研究基地重点项目“滇中城市群建设中的城市文化策略研究”的研究，参与完成省院省校合作项目1项；获得省级教学成果奖1项，在《黑龙江民族丛刊》、《西北民族大学学报》、《戏剧文学》等公开刊物发表论文40余篇。

专业教师积极承担各类科研项目，这些项目不仅涉及新媒体技术的研发与应用，还涵盖了文化传播、数字媒体艺术等多个领域，充分展示了教师们宽广的学术视野和深厚的科研实力。专业教师还注重将科研成果转化为教学资源，将最新的科研成果和学术前沿动态引入课堂，使学生能够紧跟时代的发展步伐。同时，他们也积极指导学生参加各类学科竞赛，通过竞赛的形式激发学生的创新思维和实践能力。教师主持参与科研课题12项，其中国家社科基金项目1项，云南省科学研究基金1项，市厅级项目10项，教学类项目获奖8项，教师出版译著3部，其中第一作者1部，第二作者2部。教师近五年发表论文32篇，近五年有代表性的转让或被采用的科研成果3项，各类获奖情况详见下表。

2.4.1 网络与新媒体专业教师教学类项目及获奖情况一览表

序号	获奖名称	教师姓名	颁奖单位
1	创新创业优秀指导教师	蒙睿华	云南省教育厅
2	第二届全国高校教师教学创新大赛云南赛区比赛三等奖	杨锐玲 严彦	云南省教育厅
3	第二届曲靖师范学院教师教学创新大赛特等奖	杨锐玲	曲靖师范学院
4	第三届曲靖师范学院教师教学创新大赛一等奖	杨锐玲	曲靖师范学院
5	第三届曲靖师范学院教师教学创新大赛一等奖	严彦	曲靖师范学院
6	教师教学创新大赛二等奖	李冬琴	曲靖师范学院
7	三创赛曲靖师范学院最佳指导教师	李冬琴	曲靖师范学院
8	三创赛曲靖师范学院优秀指导教师	李冬琴	曲靖师范学院
9	第十四届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛优秀指导教师	李冬琴	蓝桥杯组委会

2.4.2 网络与新媒体专业教师著作、教材、工具书等出版物统计表

序号	著作名称	成果形式	作者（注署名次序）	出版单位	出版时间
1	《物联网嵌入式软件》	译著	张利明（第一作者）	机械工业出版社	2019.10
2	《无人机编程实战》	译著	张利明（第二作者）	机械工业出版社	2021.08
3	《C++2.0 编程技巧--99 个问题解决方案示例》	译著	张利明（第二作者）	机械工业出版社	2022.03

2.4.3 网络与新媒体专业教师近五年发表的部分科研成果(论文)统计表

序号	科研论文题目	作者（注署名次序）	起止时间	刊物、会议名称或出版单位
1	Research on Progress and Inspiration of Entity Relation	徐坚（第一）	2020	International Conference on

	Extraction in English Open Domain			Machine Learning for Cyber Security
2	回归传统：网文叙事的民间立场	荀利波（唯一）	2024.10	中国文艺理论学会 网络文学研究分会 第九届学术年会
3	元宇宙时代人的存在之思——灵茶树《元宇宙：重生进化路》读札	荀利波（唯一）	2024.8	汉江师范学院学报
4	神性的祛魅：施蛰存历史小说的讽刺艺术	荀利波（第一）	2024.3	曲靖师范学院学报
5	新时代中小学课程育人体系构建的四个维度	荀利波（第一）	2023.11	教学与管理
6	救亡与审美的融通——全面抗战时期叙事诗的艺术演进	荀利波（唯一）	2020.6	广西社会科学
7	全面抗战时期西南大后方新诗的传播	荀利波（唯一）	2019.7	井冈山大学学报(社会科学版)
8	西南大后方新诗的文艺大众化实践	荀利波（唯一）	2019.4	学术探索
9	全面抗战时期西南大后方诗人的组织	荀利波（唯一）	2019.3	曲靖师范学院学报
10	抗日战争史研究述论	荀利波（唯一）	2019.2	社会科学动态
11	全面抗战时期现代文学中心的西南重构	荀利波（唯一）	2019.2	广西社会科学
12	为祖国而歌唱,为战斗而写作——论西南大后方新诗的诗学特征	荀利波（唯一）	2019.1	理论月刊
13	全面抗战时期西南大后方战略地位的确立	荀利波（唯一）	2019.1	学术探索
14	《飞花咏》容姑形象的人物设定与现实意义	孔莲莲（第二）	2023.3	曲靖师范学院学报
15	论柳青《创业史》的政治觉悟和农村妇女解放的关系	孔莲莲（唯一）	2021.7	曲靖师范学院学报
16	中学语文的延伸性阅读引论——以鲁迅作品为例	孔莲莲（唯一）	2019.9	曲靖师范学院学报
17	《设计符号学视域下曲靖自然景观在茶包装设计上的应用》	杨春源（唯一）	2023.12	中国高等教育
18	网络短视频时代下创意写作的多形态发展与其文化意义	杨锐玲（唯一）	2024.10	中国文艺理论学会 网络文学研究分会 第九届学术年会
19	不同发展模式下城镇化的异质性消费效应研究——基于人的城镇化和生产要素的城镇化的观察视角	杨春源（第一）	2023.06	商业经济研究
20	An Aesthetic Modeling Model for	杨春源（唯一）	2024.02	《International

	Indoor Lighting in Artificial Intelligence Design under Color Contrast Conditions			Conference on Knowledge Engineering and Communication Systems》
21	游戏模式中图解化叙事的玄幻小说	严彦 (唯一)	2024.10	中国文艺理论学会网络文学研究分会第九届学术年会
22	扬帆起航：云南网络文学发展现状及出海路径探析	孔莲莲 (唯一)	2024.10	中国文艺理论学会网络文学研究分会第九届学术年会
23	游客凝视理论下网文出海的传播使命及策略研究	蒙睿华 (唯一)	2024.10	中国文艺理论学会网络文学研究分会第九届学术年会暨“中国网文出海·东南亚论坛”
24	符号学视角下曲靖古鱼盲盒和礼品包装设计	蒙睿华 (唯一)	2023.12	《中国高等教育》
25	精品酒店的创新发展研究	蒙睿华 (唯一)	2021.5	《魅力中国》
26	互联网品牌构建的本质研究	蒙睿华 (唯一)	2020.11	《财讯》
27	时代变迁中消费需求的变与不变	蒙睿华 (唯一)	2020.10	《中外交流》
28	从关系营销角度看社群营销的可持续发展	李冬琴 (唯一)	2021.07	《投资与创业》
29	乡村全域旅游品牌建设助力乡村振兴的困境与路径	李冬琴 (第一)	2023.10	第六届西江旅游论坛进行分论坛论文分享
30	文旅融合背景下的爨文化包装设计运用	李冬琴 (唯一)	2023.12	《中国高等教育》
31	彝族刺绣创意设计研究——以曲靖地区彝族刺绣为例	王俊策 (唯一)	2022.6	《艺术大观》
32	乡村振兴背景下地域文化元素融入产品包装设计运用	王俊策 (唯一)	2023.12	《中国高等教育》

2.4.4 网络与新媒体专业教师近 5 年有代表性的转让或被采用的科研成果

序号	成果名称	项目完成人(注册名次序)	采纳单位、时间及社会经济 效益
1	《礼品盒》	王俊策	云南鸿一食品有限公司、 2022.7、94 万
2	推进会泽古城商文旅融合发展的建议	李冬琴 蒙睿华 王俊策	曲靖市政府、2024 年 7 月、 会泽古城文旅决策参考
3	曲靖市发展避暑旅游培育文旅新质生产力的建议	李冬琴 (第三)	曲靖市政府、2024 年 8 月

2.4.5 网络与新媒体专业教师教学成果情况统计

序号	获奖教师	获奖成果名称	活动项目名称	获奖等级	获奖时间	发证机关
1	杨锐玲	《承龙》	2021 中国大学生计算机设计大赛	国家级三等奖	2021 年 7 月	中国大学生计算机设计大赛组织委员会
2	杨锐玲	《传承》	2021 中国大学生计算机设计大赛	国家级三等奖	2021 年 7 月	中国大学生计算机设计大赛组织委员会
3	杨锐玲	笔墨鬯承	2022 年 (第 15 届) 中国大学生计算机设计大赛	国家级三等奖	2022 年 7 月	中国大学生计算机设计大赛组织委员会
4	杨锐玲	《美美与共》	2023 年 (第 16 届) 中国大学生计算机设计大赛	国家级三等奖	2023 年 7 月	中国大学生计算机设计大赛组织委员会
5	包娜	救赎	中国大学生计算机设计大赛组织委员会	国家级三等奖	2019 年 8 月	中国大学生计算机设计大赛组织委员会
6	包娜	东方物语	2020 中国大学生计算机设计大赛	国家级一等奖	2020 年 8 月	中国大学生计算机大赛组委会
7	包娜	南诏古国	2020 中国大学生计算机设计大赛	国家级一等奖	2020 年 8 月	中国大学生计算机大赛组委会
8	包娜	时空对决	2021 中国大学生计算机设计大赛	国家级一等奖	2021 年 7-8 月	中国大学生计算机设计大赛组织委员会
9	包娜	舞动冬奥	2021 中国大学	国家级二	2021 年	中国大学生计

			生计算机设计大赛	等奖	7-8月	算机设计大赛组织委员会
10	包娜	各路神仙来比赛	2021 中国大学生计算机设计大赛	国家级三等奖	2021 年 7-8 月	中国大学生计算机设计大赛组织委员会
11	包娜	《品族韵》	第十三届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛	国家级一等奖	2022.06.27	工业和信息化部人才交流中心、蓝桥杯大赛组委会
12	包娜	《吉祥物乔乔》	第十三届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛	国家级三等奖	2022.06.27	工业和信息化部人才交流中心、蓝桥杯大赛组委会
13	包娜	《说文识字》	2022 年（第 15 届）中国大学生计算机设计大赛	国家级二等奖	2022.08	中国大学生计算机设计大赛组织委员会
14	包娜	《食载汉字》	2022 年（第 15 届）中国大学生计算机设计大赛	国家级一等奖	2022.08	中国大学生计算机设计大赛组织委员会
15	包娜	《汉字奇旅》	2022 年（第 15 届）中国大学生计算机设计大赛	国家级二等奖	2022.08	中国大学生计算机设计大赛组织委员会
16	包娜	《华夏岐黄药食同堂》	2023 中国大学生计算机设计大赛	国家级二等奖	2023.7	中国大学生计算机设计大赛组织委员会
17	包娜	《治人于未病》	2023 中国大学生计算机设计大赛	国家级三等奖	2023.7	中国大学生计算机设计大赛组织委员会
18	李冬琴	基于内容的语言运用策略——<两小儿辩日>的文言文教学突围	中国大学生计算机设计大赛	国家二等奖	2019 年 8 月	全国大学生计算机大赛组委会
19	李冬琴	云滇初禾	大学生创新创业训练计划项目	国家立项	2022 年 8 月	教育部
20	王俊策	神秘古滇	中国计算机设计大赛	国家级一等奖	2019 年 6 月	教育部高等学校大学计算机课程教学指导委员会
21	王俊策	大海传说	中国计算机设	国家级三	2019 年 6	教育部高等学

			计大赛	等奖	月	校大学计算机课程教学指导委员会
22	王俊策	海洋的葬礼	中国计算机设计大赛	国家级三等奖	2019年6月	教育部高等学校大学计算机课程教学指导委员会
23	蒙睿华	基于bim建模技术的非遗民居虚拟现实旅游--以摩梭人民居为例	第九届云南省“互联网+”大学生创新创业大赛	省级铜奖	2023年11月	云南省教育厅
24	蒙睿华	蓝桥豚豚	第十四届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛	省级二等奖	2023年6月	工业和信息化部人才交流中心
25	蒙睿华	乡镇农蓄排弃物再造	2019年云南省级大学生创业训练项目	省级二等奖	2022年6月	云南省教育厅
26	蒙睿华	川莓产品开发	2020年云南省级大学生创业训练项目	省级二等奖	2022年6月	云南省教育厅
27	蒙睿华	星皇影视传媒文化工作室	2021年云南省级大学生创业训练项目	省级二等奖	2022年6月	云南省教育厅
28	蒙睿华	“蓝幽”猫屎瓜深加工	第六届云南省“互联网+”创新创业大赛	省级二等奖	2020年9月	云南省教育厅
29	蒙睿华	时令坊-养生果茶创业项目	第六届云南省“互联网+”创新创业大赛	省级二等奖	2020年9月	云南省教育厅
30	蒙睿华	冰上激情	云南省“浪潮杯”大学生计算机大赛	省级二等奖	2021年6月	云南省大学生计算机大赛组委会
31	蒙睿华	雪·遇	云南省“浪潮杯”大学生计算机大赛	省级三等奖	2021年6月	云南省大学生计算机大赛组委会
32	蒙睿华	冰雪上燃烧的东方激情	云南省“浪潮杯”大学生计算机大赛	省级三等奖	2021年6月	云南省大学生计算机大赛组委会
33	蒙睿华	“零羊羊”羊奶果果酒	第七届云南省“互联网+”大学生创新创业大赛	省级二等奖	2021年8月	云南省教育厅

34	李冬琴	不老松养老院 生活式旅居享老	大学生创新创业 训练计划项目	省级立项	2019年6 月	云南省教育厅
35	李冬琴	南诏黑珍珠	大学生创新创业 训练计划项目	省级立项	202年6 月	云南省教育厅
36	李冬琴	濠浒陶瓷数字 非遗传习馆	大学生创新创业 训练计划项目	省级立项	2023年6 月	云南省教育厅
37	李冬琴	雀实美	中国国际“互联 网+”大学生创 新创业大赛	省级二等 奖	2021年 11月	云南省教育厅
38	李冬琴	富民魔芋	中国国际“互联 网+”大学生创 新创业大赛	省级二等 奖	2021年 11月	云南省教育厅
39	李冬琴	步步糕升	中国国际“互联 网+”大学生创 新创业大赛	省级三等 奖	2021年 11月	云南省教育厅
40	李冬琴	南诏黑珍珠	全国大学生电 子商务“创新、 创意及创业”挑 战赛	省级二等 奖	2022年7 月	云南省教育厅
41	李冬琴	百璞之秀—非 遗刺绣技艺传 承新路径	中国国际“互联 网+”大学生创 新创业大赛	省级三等 奖	2022年5 月	云南省教育厅
42	李冬琴	新时代大学生 融入乡村振兴 路径调研—— 以云南省为例	全国大学生市 场调查与分析 大赛	省级一等 奖	2022年5 月	中国商业统计 学会 全国大 学生市场调 查与分析大 赛组委 会
43	李冬琴	大学生返乡创 业路径研究	全国大学生市 场调查与分析 大赛	省级二等 奖	2022年5 月	中国商业统计 学会 全国大 学生市场调 查与分析大 赛组委 会
44	李冬琴	贵州村BA和 村超对云南体 育赛事发展的 启示研究	全国大学生市 场调查与分析 大赛	省级三等 奖	2022年5 月	中国商业统计 学会 全国大 学生市场调 查与分析大 赛组委 会
45	张静梅	哇哈哈活力加 —夸父逐日	2023第15届全 国大学生广告 艺术大赛	省级三等 奖	2023年7 月	全国大学生广 告艺术大赛云 南赛区组委 会
46	张利明	童心依旧	2024第16届全	省级三等	2024年8	全国大学生广

			国大学生广告 艺术大赛	奖	月	告艺术大赛云 南赛区组委会
47	张利明	晋美青春, 长 治同行	2024 第 16 届全 国大学生广告 艺术大赛	省级三等 奖	2024 年 8 月	全国大学生广 告艺术大赛云 南赛区组委会
48	包娜	海洋未来	云南省“浪潮 杯”大学生计算 机大赛	云南省级 二等奖	2019 年 6 月	云南省大学生 计算机设计大 赛组织委员会
49	包娜	指尖艺术	云南省“浪潮 杯”大学生计算 机大赛	云南省级 二等奖	2019 年 6 月	云南省大学生 计算机设计大 赛组织委员会
50	包娜	救赎	云南省“浪潮 杯”大学生计算 机大赛	云南省级 三等奖	2019 年 6 月	云南省大学生 计算机设计大 赛组织委员会
51	包娜	明日深骸	云南省“浪潮 杯”大学生计算 机大赛	云南省级 三等奖	2019 年 6 月	云南省大学生 计算机设计大 赛组织委员会
52	包娜	扫黑除恶	云南省“浪潮 杯”大学生计算 机大赛	云南省级 三等奖	2019 年 6 月	云南省大学生 计算机设计大 赛组织委员会
53	包娜	生命法庭	云南省“浪潮 杯”大学生计算 机大赛	云南省级 三等奖	2019 年 6 月	云南省大学生 计算机设计大 赛组织委员会
54	包娜	民族服饰印象	云南省“浪潮 杯”大学生计算 机大赛	云南省级 三等奖	2019 年 6 月	云南省大学生 计算机设计大 赛组织委员会
55	包娜	海洋易碎	云南省“浪潮 杯”大学生计算 机大赛	云南省级 三等奖	2019 年 6 月	云南省大学生 计算机设计大 赛组织委员会
56	包娜	东方物语	2020 浪潮杯·中 国大学生计算 机设计大赛云 南省赛	省级二等 奖	2020 年 6 月	云南省大学生 计算机大赛组 委会
57	包娜	南诏古国	2020 浪潮杯·中 国大学生计算 机设计大赛云 南省赛	省级三等 奖	2020 年 6 月	云南省大学生 计算机大赛组 委会
58	包娜	客家印象	2020 浪潮杯·中 国大学生计算 机设计大赛云 南省赛	省级三等 奖	2020 年 6 月	云南省大学生 计算机大赛组 委会
59	包娜	韵动中国	2021 浪潮杯·中 国大学生计算 机设计大赛云	云南省二 等奖	2021 年 6 月	云南省浪潮 杯·中国大学 生计算机设计

			南省赛			大赛组织委员会
60	包娜	卷转古今	2021 浪潮杯·中国大学生计算机设计大赛云南省赛	云南省二等奖	2021年6月	云南省浪潮杯.中国大学生计算机设计大赛组织委员会
61	包娜	朔雪千姿	2021 浪潮杯·中国大学生计算机设计大赛云南省赛	云南省二等奖	2021年6月	云南省浪潮杯.中国大学生计算机设计大赛组织委员会
62	包娜	龙之子团结梦	艺术比赛及展览	云南省三等奖	2021年7月	云南省教育厅
63	包娜	《MO仔》	第十四届蓝桥杯大赛	省级三等奖	2023.6.6	工业和信息化部
64	包娜	《岐黄有道》	2023 中国大学生计算机设计大赛	省级一等奖	2023.5	中国大学生计算机设计大赛组织委员会
65	杨锐玲	《彝格》	2021 浪潮杯·中国大学生计算机设计大赛云南省赛	省级三等奖	2021年6月	云南省浪潮杯.中国大学生计算机设计大赛组织委员会
66	杨锐玲	《“蹴”梦时代》	2021 浪潮杯·中国大学生计算机设计大赛云南省赛	省级三等奖	2021年6月	云南省浪潮杯.中国大学生计算机设计大赛组织委员会
67	杨锐玲	字源其说	2022年(第15届)中国大学生计算机设计大赛云南省赛	省级一等奖	2022年6月	云南省大学生计算机大赛组委会
68	杨锐玲	东方潮妆	全国大学生广告艺术大赛云南赛区比赛	省级二等奖	2022年7月	全国大学生广告艺术大赛云南赛区组委会
69	杨锐玲	奋斗 创新 奉献	云南省第六届大学生艺术展演	省级一等奖	2020年12月	云南省教育厅
70	杨锐玲	奉献	云南省第六届大学生艺术展演	省级二等奖	2020年12月	云南省教育厅
71	杨锐玲	微笑奉献力量	云南省第六届大学生艺术展	省级二等奖	2020年12月	云南省教育厅

			演			
72	杨锐玲	最美逆行者	云南省第六届大学生艺术展演	省级三等奖	2020年12月	云南省教育厅
73	杨锐玲	龙鸣狮吼震麒麟	2024年(第17届)中国大学生计算机设计大赛云南省赛	省级三等奖	2024年5月	全国大学生广告艺术大赛云南赛区组委会
74	包娜	古今术数	2024年(第17届)中国大学生计算机设计大赛云南省赛	省级三等奖	2024年5月	云南省金山杯.中国大学生计算机设计大赛组织委员会
75	王俊策	华韵冬奥	中国计算机设计大赛	省级级二等奖	2021年6月	云南省浪潮杯.中国大学生计算机设计大赛组织委员会
76	王俊策	冰雪奇缘	中国计算机设计大赛	省级级二等奖	2021年6月	云南省浪潮杯.中国大学生计算机设计大赛组织委员会
77	王俊策	浮世东巴	中国计算机设计大赛	省级级三等奖	2020年6月	云南省大学生计算机设计大赛组织委员会
78	严彦	你不知道的十二物候	2022年中国大学生计算机设计大赛	省级三等奖	2022年6月	云南大学生计算机设计大赛组织委员会

2.4.6 网络与新媒体专业教师主持参与科研课题统计表

序号	项目名称、课题编号	项目来源、发文编号	起止时间	科研经费(万元)	姓名	主持(参与)
1	滇黔桂多民族散杂居社区治理研究	国家社科基金项目	2020.9-2023.9	80	荀利波	主持
2	面向东南亚国家投资以获取人口红利的探索	云南省科学研究基金	2022.3—2024.3	3	杨春源	主持
3	“农二代”大学生返乡创业助推乡村振兴	曲靖师范学院 曲靖市科技局	2022年12月——至	1.5	李冬琴	主持

	的模式与路径研究 KJLH2022YB19		今 1.5			
4	曲靖乡村全域旅游品牌建设助力乡村振兴路径研究 ZSLH2023YB03	曲靖师范学院 曲靖市社科联	2023年12月—至今	1	李冬琴	主持
5	共青团推动青年创业兴乡的实践路径对策研究 QSNKT202402	曲靖市哲社课题	2024年5月-2024年10月	1	蒙睿华	参与
6	后疫情时代曲靖小微企业实体经济振兴发展 QJKT202203	曲靖市哲社课题	2022年5月-2022年10月	0.5	蒙睿华	主持
7	融媒体时代下红色文化IP顶层设计与传播路径 ZC202016	曲靖市社科联	2020年5月—2020年11月	无	李冬琴	主持
8	新媒体环境下曲靖城市文化IP的构建与运营研究 ZCWH202105	曲靖市社科联	2021.05-10	自筹	李冬琴	主持
9	新媒体环境下曲靖少数民族图腾艺术数字化创新应用 ZCKT202218	曲靖市社科联	2022.05-10	自筹	李冬琴	主持
10	自媒体语境下会泽文旅破圈的策略研究决策参考 ZCKT202448-1	曲靖市哲社课题	2024年5月-2024年10月	自筹	蒙睿华	主持
11	媒介化视阈下曲靖旅游形象传播与感知研究	曲靖市哲社规划课题	2020.5-2020.10	自筹	杨锐玲	主持
12	曲靖县级融媒体中心助推数字乡村治理路径研究	曲靖市哲社规划课题	2022.5-2022.10	自筹	杨锐玲	主持

该二级指标总分为7分，自评得分为6分。

3.培养方案与课程设置

3.1 培养方案（见附件一）

网络与新媒体专业人才培养方案按照“反向“设计思路，设计专业人才培养方案。首先确定专业人才培养目标，根据培养目标，细化到毕业要求；按照毕业

要求，确定课程体系，再根据不同课程教学内容和知识、能力培养要求，确定课程教学方法。在有效保障的基础上，通过多元评价，评价人才培养效果的达成情况，在此基础上，形成教学反馈与改进措施，指导培养目标、毕业要求、课程体系以及教学方式的调适，形成培养方案——教学方式——教学评价——教学整改循环改进、动态调整的人才培养机制。

3.1.1 人才培养目标

本专业立足曲靖，服务云南，面向全国，致力于培养具备扎实的网络与新媒体基础理论和技能、具有良好的政治思想素质和科学文化素质，熟练掌握新媒体应用技能、网络媒体采编与运营管理，具有一定创新创业能力，实践能力强、发展潜力大，能适应地方经济建设和社会发展所需要，能在传媒领域、政府部门及企事业单位从事新媒体内容创作、媒介用户研究、舆情监测与分析、新媒体运营与管理的复合型专门人才，并为学生进一步深造学习奠定基础。

3.1.2 毕业五年后预期培养目标

- 1.具备良好的政治思想素质、崇高的职业理想，并具备更加开阔的专业视野。
- 2.在网络与新媒体方面有深厚的知识，熟练掌握网络信息采编、内容创作、新媒体运营、舆情分析、数字传播及网络营销等方面的技能，具备良好的互联网思维，能将网络与新媒体领域的技术、方法与其他专业领域融合，解决新媒体传播领域的相关问题。
- 3.能在多领域、跨学科的团队里工作，能将网络与新媒体领域的技术、方法与其他专业领域融合，具有较好的协作能力，并能有效地交流沟通。
- 4.具备较强的媒体新创新创业能力，在自身职业发展和不同社会环境中具有主动适应和可持续发展的能力，成为行业的骨干。
- 5.具备严谨的职业态度、优秀的专业素养以及担当精神，在行业中发挥引领作用。

3.1.3 毕业要求

毕业生应在思想素质、人文素养、学科素养、专业技能、创新实践、综合素质、自我反思、沟通合作等 8 方面达到 19 个指标点。

1. 思想素质

1-1: 掌握科学的世界观和方法论，正确认识科学与社会的关系；

1-2: 热爱祖国，遵纪守法，诚信、求实，为民族复兴而努力工作；

2. 人文素养

2-1: 具有人文社会科学、自然科学、艺术、体育等方面广泛的知识或兴趣;

2-2: 能正确处理个人与他人、个人与社会、个人与国家的关系, 在智力、品德、情感方面达到和谐状态;

3. 学科素养

3-1: 掌握扎实的新闻传播学基础知识, 掌握新闻传播学科的基本思想和方法;

3-2: 了解与新闻传播学、市场营销学、计算机科学与技术、管理学、艺术学等相关的交叉学科的知识, 具有适应相邻专业工作的基本能力与素质;

4. 专业技能

4-1: 系统掌握新闻传播学的基础理论、基本知识和基本技能, 具备从事网络信息采编、内容创作、舆情分析及数字传播等工作的能力;

4-2: 掌握基本的实验方法和科研方法, 能够灵活运用专业思维解决实际问题, 具有良好的网络传播能力、新媒体创意制作能力、新媒体数据分析能力及运营管理能力;

4-3: 熟悉网络与新媒体行业运行规律, 把握互联网行业发展趋势, 具备适应新媒体发展的传播能力;

5. 创新实践

5-1: 具有独立思考、提出问题、分析问题和解决问题的能力 and 创新意识, 具有初步的创新实践能力;

5-2: 积极参与实践活动、学科竞赛, 具有良好职业技能和动手能力;

5-3: 了解就业、创业的相关政策与基本知识, 具备从事本专业业务工作和适应其它领域专业工作的就业能力和创业能力;

6. 综合素质

6-1: 掌握计算机基本操作, 能够熟练地进行文字、表格及图像处理, 具备运用现代信息技术进行文献检索、分析、整理归纳的能力;

6-2: 具备严谨的职业态度、优秀的专业素质以及责任担当精神;

6-3: 心理素质好, 身体健康, 有一定的体育和军事基本知识, 能够履行建设祖国和保卫祖国的神圣义务;

7. 自我反思

7-1: 了解专业质量标准及专业认证标准的内容要求, 具有专业和自我发展

的自觉意识;

7-2: 能综合运用与本专业相关的基础知识和技能, 能适应快速发展和不断变化的社会;

8. 沟通合作

8-1: 具有良好的口头表达与文字表达能力;

8-2: 掌握一门外国语, 具有较强的听、说、读、写、译等语言运用能力, 具备国际化视野。

该二级指标总分为 8 分, 自评得分为 7 分。

3.2 课程设置

本专业按照国标要求进行课程设置, 学位课程包括: 网络与新媒体概论、融合新闻学、网页设计与制作、非线性编辑、新媒体产品设计与项目管理、数字多媒体作品创作、新媒体数据分析与应用、电子商务基础与应用、新媒体用户研究、网络舆情检测与研判。通过课程设置, 致力于培养具备扎实的网络与新媒体基础理论和技能、具有良好的政治思想素质和科学文化素质, 熟练掌握新媒体应用技能、网络媒体采编与运营管理, 具有一定创新创业能力, 实践能力强、发展潜力大, 能适应地方经济建设和社会发展所需要, 能在传媒领域、政府部门及企事业单位从事新媒体内容创作、媒介用户研究、舆情监测与分析、新媒体运营与管理的复合型专门人才, 并为学生进一步深造学习奠定基础。

为达成专业人才培养目标, 专业课程设置结构分为课堂教学和综合实践教学两部分。其中课堂教学包括通识教育、大类基础教育和专业教育三个类别。综合实践包括入学教育及大学生心理健康教育、军训及军事技能、专业见习研习、专业实习研习、劳动教育、创新与创业实践、课外素质拓展、第二课堂(含德育)、专业技能训练与测试、毕业综合训练等。

该二级指标总分为 7 分, 自评得分为 6 分。

4. 教学条件

4.1 经费投入

网络与新媒体专业建设得到学校大力支持, 专业建设经费除了生均拨款

(15000 元/生) 之外, 学校积极筹措资金, 包括学校的年度预算拨款、专业教学运行费、实践教学经费、教学科研基金等。此外, 学校还为新专业建设投入新专业建设费, 用于改善教学科研条件、师资培训提供支持, 为新专业建设提供资金保障。学校还吸纳了一些企业、社会组织的捐赠资金, 建立学生奖助学金, 对优秀学生进行资助和奖励。在项目合作方面, 学校与企事业单位、科研机构等开展合作, 共同投入资金用于新专业建设。这种合作形式有助于实现资源共享、优势互补, 促进产学研深度融合。

网络与新媒体专业的实验室建设经费主要来源途径有三条。第一条途径, 积极争取并合理利用学校预算内实验建设资金。第二条途径, 基于专业建设所需, 积极申报学校专项实验室建设资金。目前现有实验室及仪器设备, 均为前两条资金筹措方式建成或购置。第三条途径, 努力争取中央财政支持, 获得 281 万元的经费支持用于建设曲靖师范学院融媒体实验(实训)中心, 目前该项目已完成招投标, 正在紧锣密鼓地建设当中, 预计 2024 年底可投入使用。第四条途径, 争取校企合作机会, 目前正与曲靖益众科技有限公司接洽共建新媒体营销工作坊, 由企业出资建设用于实践教学。专业具备多渠道筹集资金的办法, 建设经费足额到位, 财政资金执行进度达标, 使实验室经费的投入最大限度地提高投资效益, 改善实验室条件, 促进实验室建设发展, 提高实验教学水平。

该二级指标总分为 7 分, 自评得分为 6 分。

4.2 实验室与仪器设备

实验室是高等学校培养学生实践和创新能力、开展科学研究和技术服务的重要场所。实验室建设是高等学校内涵建设的重要组成部分, 是推动教学改革的重要手段和必要条件, 是体现办学质量和水平的重要标志。教育部“教学质量工程”中明确指出高校应进一步加强实验室建设。网络与新媒体专业的培养方案对实验室和实验教学条件提出了较高的要求。学校在申报本专业之初, 就充分认识到加强实验室建设的重要意义, 并采取切实有效的措施推进和加强实验室的建设工作。

本专业的实验室建设项目内容涵盖多方面, 如学科基础课、专业基础课和专业课教学实验室新建、扩建的基本装备(含仪器设备), 维持、更新、添置实验室日常应开实验项目的仪器设备或改善实验室条件、实验室改造、修缮等。结合

专业发展实际，学校坚持多元化投入，聚焦政策、完善措施，多渠道筹措资金，构建现代化的教学设施和研究实验室，以支持学生在理论学习与实践操作之间无缝衔接。对于学生影响较大的基础课实验教学条件优先考虑集中投资建设，对于常规实验仪器设备的更新与补充通过面上分配经费有计划逐步进行，并对原有实验室建设项目进行补充与完善。

学校的教室、运动场、图书馆、实验室、专业科研用房、会堂和教学行政用房等教学设施建设完善，能满足课堂教学和实验实训需求。还可共享学校计算机中心、网络中心等设备和设施，为学生提供良好的新媒介学习环境。专业实验室是根据网络与新媒体专业学生掌握技能和提升竞争能力的重要场所，是网络与新媒体专业技能掌握、教学能力提升、理论实践应用、科研方法实践实证创新和项目能力培养的核心场所，目前现有非编实验室、数字摄影实验室、融媒体实验室、画室、广告作品制作室、数字文旅实验室等7个教学实验室，主要承担数字媒体技术、数字摄影与摄像、数字图像处理、非线性编辑、网页设计与制作、数字多媒体作品创作、新媒体视觉设计与制作、数字视频制作等课程的教学任务，其功能涵盖平面媒体、广播电视以及新媒体的前后期各个环节，满足网络与新媒体专业各个方向理论教学、实习创作和各类实践教学的需要。专业实验室共计投资333.6万元，教学实验室配备完善，设备先进，利用率高，为学生校内实践教学提供充足条件，在专业人才培养中发挥较好作用。实验室及仪器设备具体情况见表4-1。另外，目前在建曲靖师范学院融媒体实验（实训）中心，拟建设直播间、演播室、摄影室、融媒体指挥中心等多间教学设备先进的专用实验室，可实现融媒体内容生产、舆情监测、新媒体直播、大数据可视化、数字媒体虚拟演播等内容实训，高度还原业务实操环境，让学生提前实验真实的新媒体工作流程。

表 4.2.1 网络与新媒体专业实验室及仪器设备一览表

序号	实 验 室 名 称	实验室 面积 (m ²)	实 验 室 人员配备 (人)	仪器设备 总值 (万元)	仪器设备	
					名称	数量 (台、件)
1	非编实验室	97.2	1	28.4	大洋非编机、非线性编辑系统	16台(件)
2	数字摄影实验室	48.6	1	20	专业数码相机、数码摄像机、	23件

					灯光照明设备、幕布、喷绘 写真设备等	
3	融媒体实验室	100	1	56	虚拟现实一体机、4K 摄像机，单反相机、数码摄像机、 数码相机等	57 台
4	画室	45	2	10	石膏像、画架、桌椅等	85 件
5	广告作品制作室 1 (计算机房)	141.12	1	41.4	台式计算机、网络交换机等	100 台 (件)
6	广告作品制作室 2 (计算机房)	139.44	1	53.8	台式计算机、网络交换机等	110 台 (件)
7	数字文旅实验室	73	2	124	海幔大数据分析系统、数据 科学分析软件等	46 台 (套)

该二级指标总分为 8 分， 自评得分为 7 分。

4.3 专业图书资料

图书馆做为学校的文献资源建设与管理中心，为网络与新媒体专业的专业建设、人才培养和科学研究提供了强有力的支撑条件。我校专业图书资料数量充足，种类较全，信息资源管理规范、共享程度高。能够满足专业教学和学生课外学习的需要。图书资料预算分配方式和比例合理，每年均在年度预算中明确列出教学设施设备和图书资料等资源的更新经费明细，并通过决算方式，确保这些教学资源更新经费能在年度内得到有效落实，并确立了相关的管理办法。本专业纸质数量、电子图书数量和教学案例数均能满足专业教学需求，能有效满足本专业教学和实践的需要。本专业现有纸质图书量 35460 册，教材或教师教材参考书 60 本（套），电子图书数量 77830 册，教学案例数 1650 个。学校图书馆中小学电子图书、期刊、视频资源种类丰富，数量充足。学校图书馆藏现有畅想之星电子书（计算机类图书）38094 种/个，中国知网（计算机类期刊）1013 种/个，超星电子书（计算机类图书）2280 种/个，维普期刊（（计算机类期刊）1500 种/个，超星读秀知识库（计算机类图书）9472 种/个。经过多年的建设，我校图书馆已形成了

与学校学科专业建设相适应，重点突出、保障有力的文献资源保障体系。（详见下表）

表 4.3.1 学校图书及案例统计表情况

项目	数量	备注
纸质图书总量 (册)	1301200	
生均纸质图书 (册)	8450	
当年新增纸质图书 (册)	20885	
生均年进纸质图书 (册)	1.36	
当年图书流通量 (本次)	212030	
电子期刊 (册)	786791	
音视频 (小时)	289078	
生均专业类纸质图书	42.13	

表 4.3.2 本专业图书资料统计表

纸质图数量 (册)	其中：中文图书 (册)	其中：教材或教师教材参考书 (册)	其中：专业期刊 (册)	电子图书数量	教学案例数量
35460	35260	60	39	77830	1650

表 4.3.3 学校图书馆计算机类电子图书、期刊、视频资源统计表

序号	数据库	种类 (种/个)
1	畅想之星电子书 (计算机类图书)	38094
2	中国知网 (计算机类期刊)	1013
3	超星电子书 ((计算机类图书)	2280
4	维普期刊 (计算机类期刊)	1500
5	中阅网计算机数据库 (计算机类视频)	5563
6	超星读秀知识库 (计算机类图书)	9472

该二级指标总分为 8 分， 自评得分为 8 分。

4.4 实习实践

4.4.1 实习实践基地建设意义

网络与新媒体专业实习实践基地是学校依托校外企事业单位建立的学生实习实践、教师从事实践教学与科研活动的校外基地。基地的建立为推进校企双方深度合作提供了重要平台，为推进网络新媒体实践教学模式改革创新、工学结合

人才培养模式、学生创新精神培养、实践能力培养提供了重要载体，对培养网络与新媒体专业的高素质技术技能人才具有重要意义。

4.4.2 实习实践基地建设原则

网络与新媒体专业和企业、新闻媒体、毕业单位按照优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展、全面开放的原则来建设与使用实习实践基地。网络与新媒体专业发挥自身的“智力”、“专项人才”的优势，为实习实践基地在新技术应用、新项目开发方面提供支持，实习基地充分发挥“经验”优势，为网络与新媒体专业在专业建设、课程建设、实验实训教学建设、学生实习实训等方面给予指导。

4.4.3 实习实践基地建设内容

校外实习实践基地的建设与使用秉持校企双方“共建、共管、公用”理念，以技术技能人才培养为依据，培养网络新媒体专业学生职业能力，以学生就业为导向，充分发挥基地在人才培养、实习实践、学生就业方面的功能。

学生在基地实习实践期间，通过专业实践教学环节培养学生的创新精神和实践能力，专业教师与基地指导教师共同制定实习实践方案，建设实习实践课程体系，设计实习实践教学内容。建立健全的实习实践基地兼职教师的选拔和培养制度，培养一批素质高、专业技术过硬、责任心强的高技能人才和能工巧匠担任学生实习实践指导教师，选拔在网络新媒体行业领域有影响力的企业专家担任专业技能教学的带头人，带动专业发展与提升。选派网络与新媒体行业高级技术人员到学校进行讲学交流，打造一支一流的双师结构教师队伍，积极创造条件为企业兼职教师参与网络与新媒体人才培养过程、教育教学改革、教材编写提供便利。

4.4.4 现有实习实践基地

目前网络新媒体专业与曲靖市麒麟区融媒体中心、曲靖市富源县融媒体中心、曲靖市沾益区融媒体中心、曲靖市益众科技有限公司、曲靖伟光汇通文化旅游开发有限公司、曲靖市经济技术开发区社会事业局 6 家企事业单位建立了实习实践合作关系（表 4-4），6 个实践教学基地能够较好地服务网络与新媒体专业的实践教学和实习实践，为学生开展实习实践活动提供充分保障条件。

表 4-4 网络与新媒体专业实习实践基地统计表

序号	基地名称	是否有协议	建成时间	承担教学任务
1	曲靖市麒麟区融媒体中心	是	2020	《数字媒体技术》课程教学实践
2	曲靖市富源县融媒体中心	是	2021	专业见习、实习
3	曲靖市沾益区融媒体中心	是	2022	《数字媒体技术》课程教学实践 专业见习、实习
4	曲靖市益众科技有限公司	是	2023	《电子商务基础与应用》课程教学实践
5	曲靖伟光汇通文化旅游开发有限公司	是	2024	专业见习、实习
6	曲靖市经济技术开发区社会事业局	是	2024	专业见习、实习

该二级指标总分为 7 分， 自评得分为 7 分。

5.质量保障

5.1 规章制度

曲靖师范学院全面贯彻党的教育方针，围绕教育教学各环节和人才培养全过程，完善教学质量保障体系，健全教学质量标准，加强质量保障，队伍建设，优化质量持续改进机制，推进质量文化建设，有效保证人才培养质量不断提高。

5.1.1 制定完整的教学管理文件

依据国家专业标准，围绕学校办学定位和应用型人才培养目标，学校出台六《曲靖师范学院本科教学质量标准》，制定教学建设、教学环节、教学管理等质量标准，使专业建设、课程建设、理论教学、实验教学、见习实习、毕业论文（设计）、课程考核、教师授课、教学运行、教学档案管理各教学环节运行有章可循。出台《曲靖师范学院教学质量保障体系与实施办法》，构建由目标决策、组织保障、质量标准、资源保障、教学运行、质量监控、质量评价和反馈改进等系统组成的“八位一体”教育教学质量保障体系，促进教学质量持续提升。

校院两级制定了完整的教学管理文件，文化旅游学院（曲靖市旅游发展研究院）出台了《曲靖师范学院文化旅游学院教学工作规范》、《文化旅游学院教学

质量监控办法》、《文化旅游学院实验员岗位职责》、《文化旅游学院科研诚信管理及学术不端行为规范（试行）》、《文化旅游学院导师制工作管理规定（试行）》等规章制度，使网络与新媒体专业的教学科研工作规范有序地开展。

5.1.2 建立和完善质量保障体系

学校遵循系统科学的原则，以教学质量为核心，以办学条件为基础，以教学管理为手段，以信息监控为纽带，构建质量保障系统。对教学主要环节从项目到质量控制点和具体的质量标准都做了明确的要求。建立了以目标决策系统、组织保障系统、资源保障系统、质量评价系统、反馈改进系统、质量监控系统、教学运行系统的闭环本科教学质量保障体系，在保障体系内就执行系统、执行项目、执行内容、责任人执行人或执行单位都做了明确的定位和责任划分，切实做到质量保障目标清晰，任务明确，机构健全，责任到人。

在学院由院长负责，教学委员会决策，教学督导组监督，实行教学计划管理、教学运行管理、教学质量保障管理、教学建设管理、教学研究与改革实行院校、院二级教学管理。专业负责具体开展专业课程大纲、课程成绩评定方式、课程考核标准合理性评价、教研活动以及教学团队建设等相关教学工作。进行常规教学检查，学期开学、期中、期末结束前都要进行教学检查。实施听课制度，学院领导、系主任、教师都要按质按量完成听课要求，并按照“三课”标准开展听评课活动。加强学生评教，对教师的责任心、态度、教学能力、教学环节、教学方法等方面进行评教并提出意见和建议，学生评教结果作为考核教师教学工作的主要依据。学生事务中心在书记和副书记的领导下从学风建设、学生管理等方面为教学质量提供保障。校院两级教学质量保障体系形成了一个有明确任务、职责、权限，相互协调、相互促进的教学质量管理的有机整体，有力保障了教学质量。

该二级指标总分为 8 分，自评得分为 8 分。

5.2 质量监控

5.2.1 形成教学质量监测的模式

按照学校要求建立“两评六查六反馈”的质量监控模式。“两评”主要指内部评价和外部评价。内部评价：包括“教师教学质量、学生学习效果、学院教学工作和专业评估”四部分。外部评价：审核评估、省专业评估、用人单位评

估、毕业生评估、专业认证评估。评估通过参加教育部教学评估、参加专业认证、开展校内专业评估等方式全面开展教学评估工作，以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设。“六查”涵盖开学准备检查、开学教学检查、期中教学检查、期末考核检查、实践专项检查、毕业生满意度调查。学院对教学各环节施行常态化监控和评估。力求从培养方案、课程大纲、教师教学过程、课程教学效果、考试的规范管理与监控和毕业要求达成的评价机制和方法等主要教学环节进行全称监控。

5.2.2 落实教学质量监控的机制

设置教育教学质量监控中心（课程中心），作为教育教学质量监控机构，对全校本科教育教学状态及教学质量进行监测与监控。实行校院两级教育教学质量管理体系，现有质量监控人员 10 人。制定《曲靖师范学院教育教学督导管理办法》等制度，明确校院两级教学督导职责，发挥 15 名校级和 58 名院级教学督导在教学运行管理和服务保障中的作用。

学院每学期开学部署各项教学工作。开学第一天，院领导及教学督导组深入教学一线听课，检查教学资料，了解学生上课情况。配合教务处进行期中检查，党政联席会成员及教学督导组成员参加教务处期中检查结果反馈意见会。在保证教学稳步推进过程中，及时查找问题并进行整改。学期期末以考试、考风、考纪为重点进行考核检查。主管教学副院长与系主任对考核课程的出题、改卷、评分及成绩分析全程监控，保证期末考核的科学性和规范性。随机教学检查。整个教学过程中，学院领导班子随机进行教学检查，检查内容包括教师到课情况、调课、补课情况、学生到课情况、课堂教学纪律、教室卫生情况、教师上课情况、其他日常教学情况。学生评教活动。期末学生评教工作常态，学院通过网上评教、座谈会以及随机调研的方式了解学生对本科教学的意见和建议，及时反馈，改进教学。

5.2.3 规范教学档案管理

教学档案作为教学的支撑和依据，是教学成果的体现和记录。通过平时的原始积累，网络与新媒体专业已经有较为规范的教学档案，由专人负责教学档案的收集、整理、鉴定、归档、保管和提供等工作。各种教学资料的管理符合规范，每个学期教师上交的教学档案(包括学生试卷及答案、课程改革项目申请书、教

师听课和评课记录、活动计划和总结、教师的学年总结、学生毕业论文等)规范齐全。

该二级指标总分为7分， 自评得分为7分。